URZĄDZENIE ZOSTAŁO WYPRODUKOWANE PRZEZ:

SAMSUNG

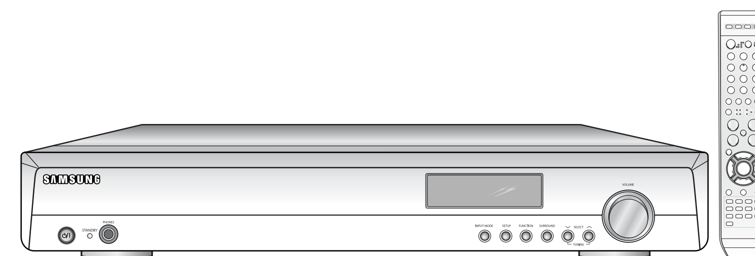
AH68-02012F

SAMSUNG

Amplituner kina domowego Digital Surround

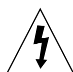
HT-AS620
AV-R620

Instrukcja obsługi



Ostrzeżenia bezpieczeństwa

PRODUKT LASEROWY KLASY 1
KLASSE 1 LASER PRODUKT
LUOKAN 1 LASER LAITE
KLASS 1 LASER APPARAT
PRODUCTO LASER CLASE 1



UWAGA

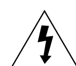
RYZYKO PORAŻENIA ELEKTRYCZNEGO. NIE OTWIERAĆ



UWAGA:
ABY ZMNIEJSZYĆ RYZYKO PORAŻENIA ELEKTRYCZNEGO, NIE ZDEJMUJ TYLNEJ POKRYWY. WEWNĄTRZ NIE ZNAJDUJĄ SIĘ ŻADNE CZĘŚCI PODLEGAJĄCE SERWISOWANIU PRZEZ UŻYTKOWNIKA. CZYNNOŚCI SERWISOWE POZOSTAW WYKWALIFIKOWANEMU PERSONELOWI SERWISU.

Używanie kontrolek, ustawienia czy wykonywanie procedur innych niż wymienione poniżej może skutkować ryzykowną ekspozycją na działanie promieniowania.

OSTRZEŻENIE- NIEWIDOCZNE PROMIENIOWANIE LASEROWE. W PRZYPADKU OTWARCIA I SKASOWANIA BLOKAD UNIKAJ NAŚWIETLENIA WIĄZKĄ.



Ten symbol oznacza, że wewnątrz urządzenia występuje wysokie napięcie elektryczne, które może spowodować porażenie.



Ten symbol ostrzega o ważnych instrukcjach dotyczących sterowania i utrzymywania urządzenia.

OSTRZEŻENIE: Aby zmniejszyć ryzyko wystąpienia pożaru lub porażenia elektrycznego, nie wystawiaj niniejszego urządzenia na działanie deszczu i wilgoci.

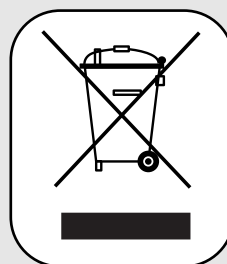
UWAGA: ABY UNIKNĄĆ PORAŻENIA ELEKTRYCZNEGO, CAŁKOWICIE WSUŃ WTYCZKĘ DO GNIAZDA ELEKTRYCZNEGO.

PRODUKT LASEROWY KLASY 1

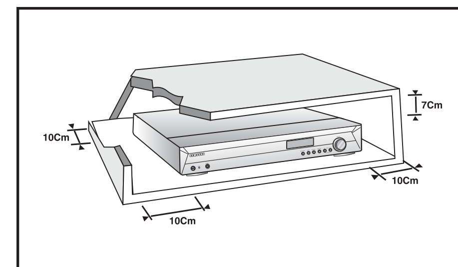
Niniejszy odtwarzacz płyt kompaktowych został zakwalifikowany jako produkt LASEROWY KLASY 1.

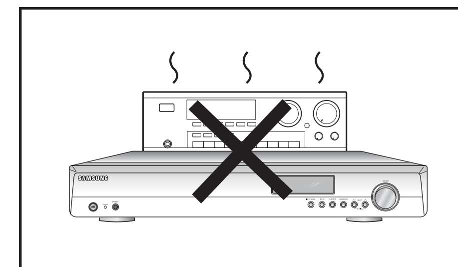
- Niniejsze urządzenie powinno zawsze być podłączone do gniazda prądu zmiennego AC z bolcem uziemiającym.
- Podczas odłączania urządzenia od źródła zasilania, należy chwytać za wtyczkę, aby nie uszkodzić kabla i gniazda zasilania.

Symbol ten na produkcie lub jego dokumentacji oznacza, że nie powinien być wyrzucany razem z innymi odpadkami gospodarstwa domowego po zakończeniu pracy. Aby uniknąć możliwego szkodliwego wpływu na środowisko lub na zdrowie z powodu niekontrolowanego pozbywania się śmieci, prosimy o oddzielenie go od innego rodzaju odpadków i poddanie recyklingowi dla promocji przedłużonego wykorzystywania materiałów.
Użytkownicy prywatni powinni skontaktować się ze sprzedawcą niniejszego sprzętu lub lokalnymi władzami, aby zapoznać się ze szczegółami na temat miejsca i sposobu pozbywania się produktu w sposób bezpieczny dla środowiska.
Użytkownicy profesjonalni powinni skontaktować się z dostawcą niniejszego sprzętu i sprawdzić terminy i warunki kontraktu jego zakupu. Produkt niniejszy nie powinien być wyrzucany razem z innymi odpadkami firmy.

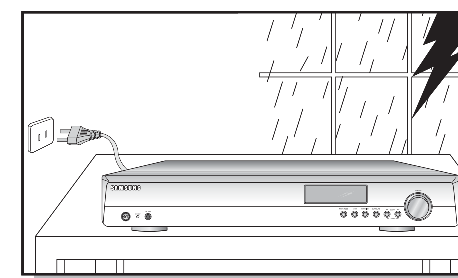


Ostrzeżenia

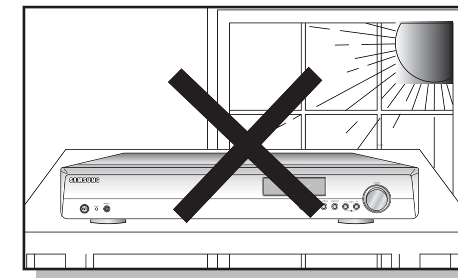




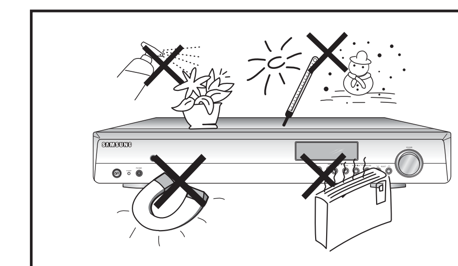
Upewnij się, że źródło zasilania prądem zmiennym AC w Twoim domu odpowiada wymaganiom wyszczególnionym na naklejce z tyłu obudowy urządzenia. Urządzenie zainstaluj w poziomie, na odpowiedniej podstawie (meblu), z wystarczającą ilością miejsca wokół dla zapewnienia wentylacji (7 ~ 10 cm). Upewnij się, że szczeliny wentylacyjne nie są zasłonięte. Nie ustawiaj czegokolwiek na urządzeniu. Nie ustawiaj urządzenia na wzmacniaczach lub innych urządzeniach rozgrzewających się w czasie pracy. Przed przenoszeniem urządzenia upewnij się, że kieszeń urządzenia jest pusta. Niniejsze urządzenie zostało zaprojektowane jako urządzenie ciągłego użytku. Przełączanie urządzenia w tryb czuwania nie odłącza go od źródła zasilania. Aby całkowicie odłączyć urządzenie od zasilania, wyjmij wtyczkę z gniazda zasilania, szczególnie, jeżeli urządzenie nie będzie używane przez dłuższy czas.



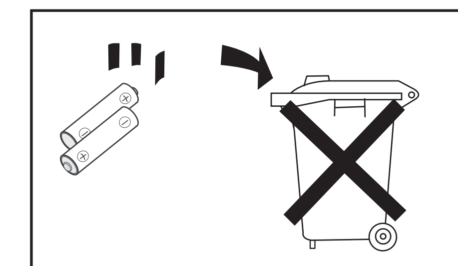
W czasie burz z wyładowaniami wyjmuj wtyczkę zasilania z gniazda.
Skoki napięcia wywołane błyskawicami mogą uszkodzić urządzenie.



Nie wystawiaj urządzenia na działanie bezpośredniego światła słonecznego lub innych źródeł ciepła.
Może to spowodować przegrzanie i nieprawidłowe działanie urządzenia.



Chroń urządzenie przed wilgocią (np. wazony z wodą) i nadmiarem gorąca (np. w kuchni) lub sprzętem wytwarzającym silne pola magnetyczne lub elektryczne (np. głośniki). Odłączaj kabel od gniazda zasilania, jeżeli tylko wystąpi nieprawidłowe działanie urządzenia. Państwa urządzenie nie jest przeznaczone do zastosowań przemysłowych.
Używaj niniejszego urządzenia wyłącznie do prywatnego użytku.
Podczas transportowania urządzenia zimą odczekaj około 2 godzin aż ogrzeje się do temperatury pokojowej zanim rozpoczniesz jego używanie.



Baterie używane w niniejszym produkcie zawierają chemikalia szkodliwe dla środowiska.
Nie wyrzucaj ich do ogólnego pojemnika na śmieci.



Funkcje

Cyfrowy odbiornik AV

Niniejszy produkt jest całkowicie cyfrowym odbiornikiem audio-video, który realizuje sygnał cyfrowy w celu zminimalizowania zniekształceń i strat sygnału.

Dolby Prologic II

Dolby Prologic II jest nowym typem metody kodowania wielokanałowego sygnału audio, który jest oparty na istniejącym Dolby Pro Logic.

DTS (Digital Theater Systems)

DTS odtwarza dźwięk 5.1-kanałowy o szerokim zakresie odtwarzając dźwięki z płyt DVD i CD jak system dźwięku otaczającego.

SFE (Sound Field Effects) za pośrednictwem 24-bitowego procesora DSP Audio

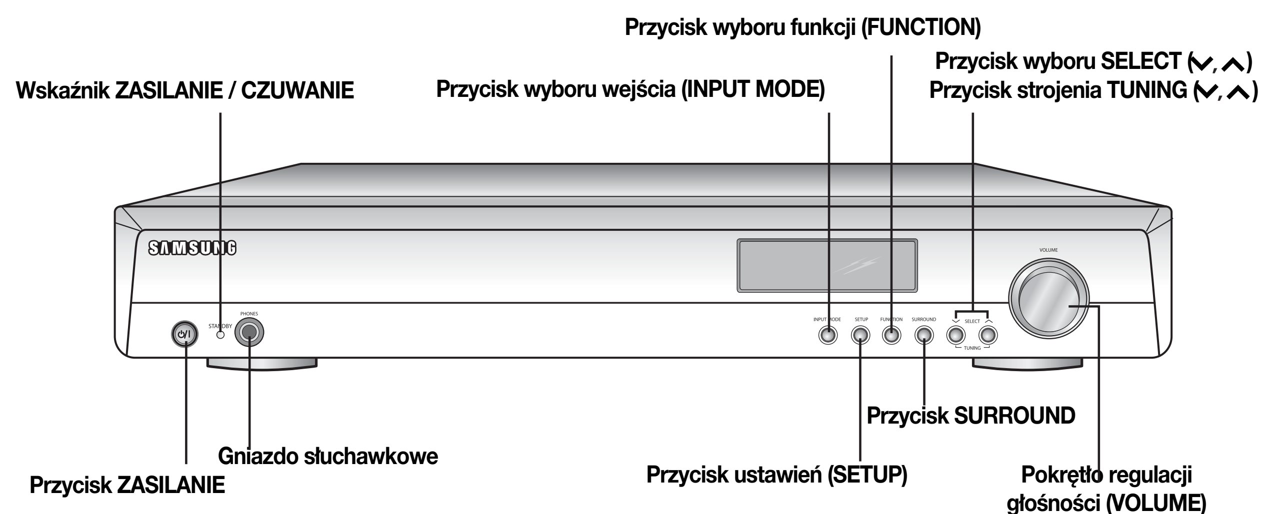
System przestrzeni dźwięku realizowany przez cyfrowy procesor dźwięku oferuje bardziej realistyczny dźwięk zwykłych źródeł dźwięku stereo.



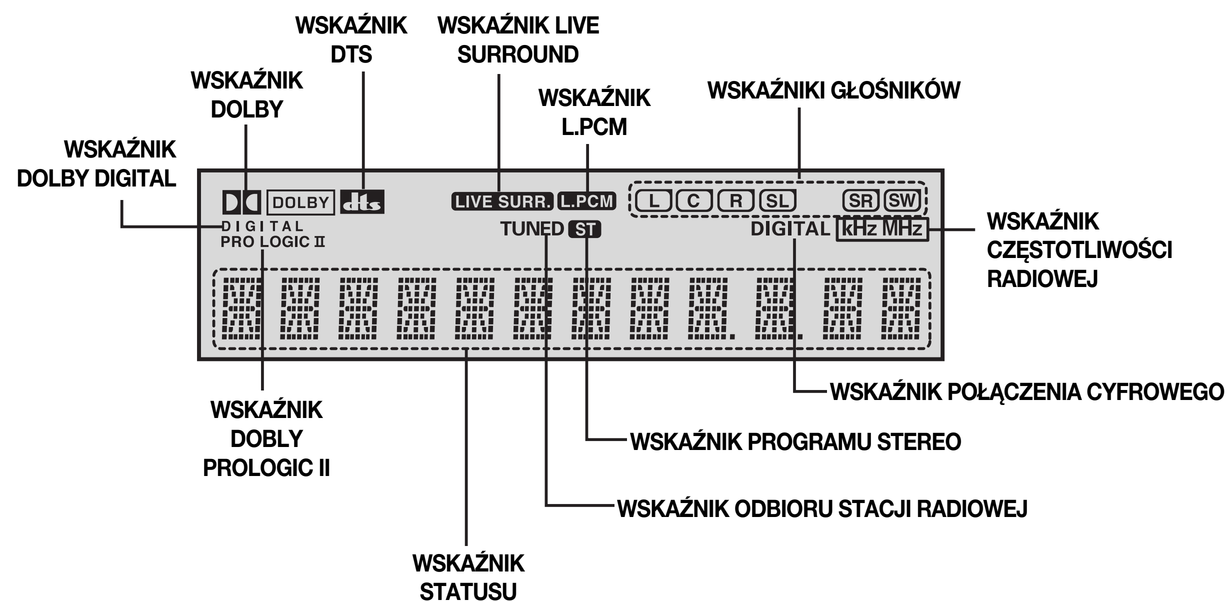
Spis treści

Opis

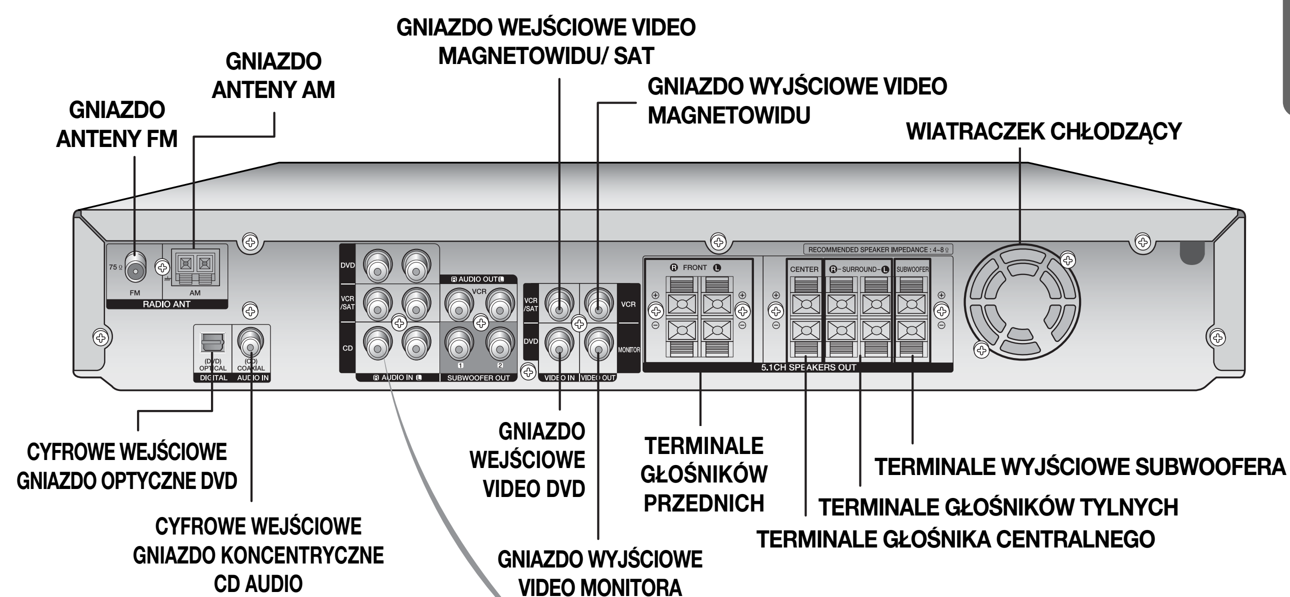
[Panel przedni]

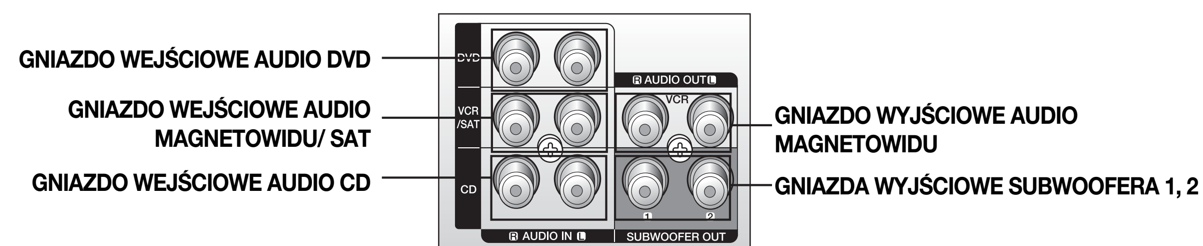


[Wyświetlacz]

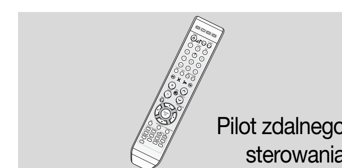


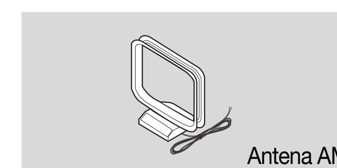
[Panel tylny]



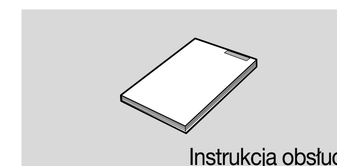


▶▶ Akcesoria ◀◀


Pilot zdalnego sterowania

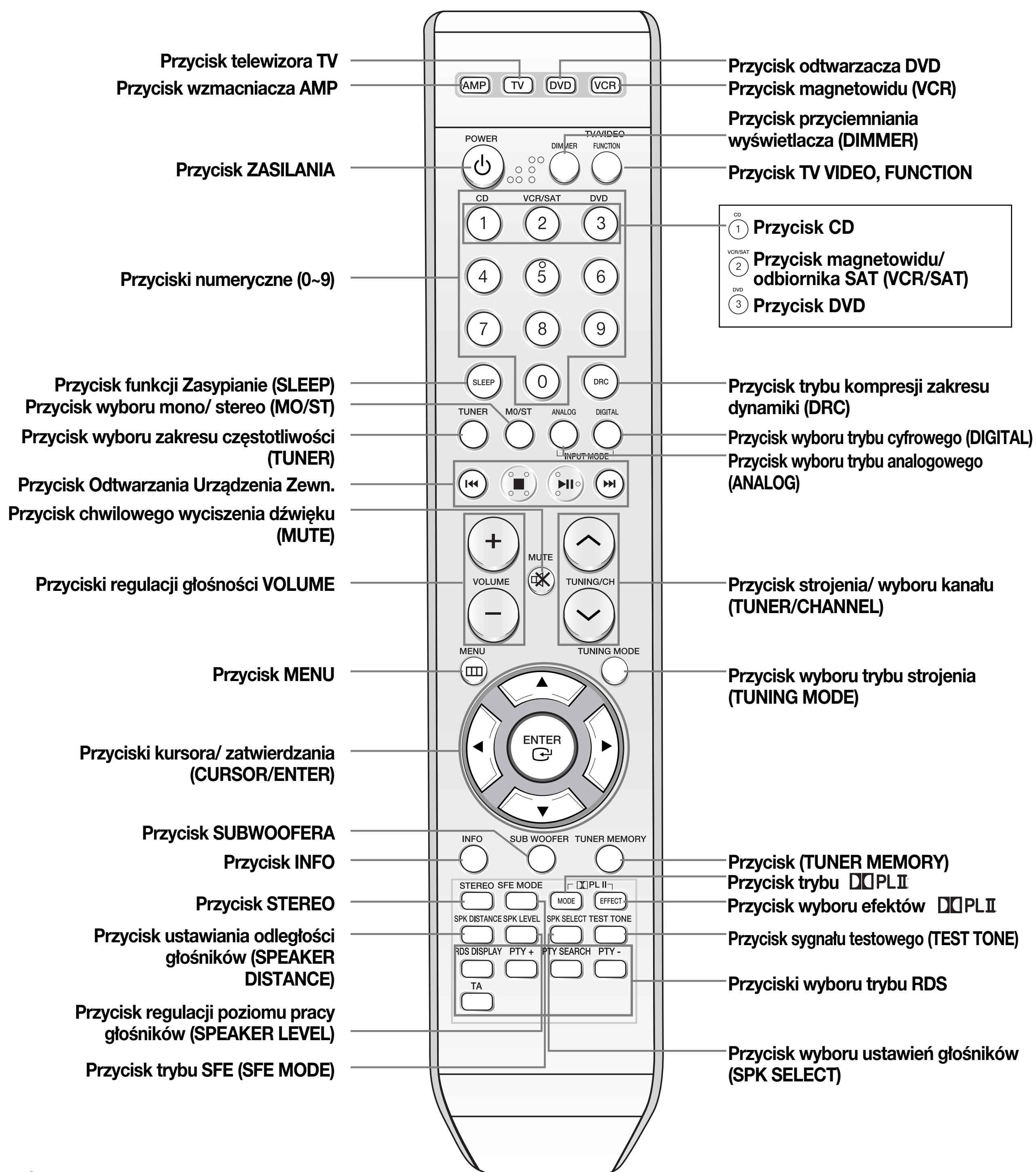

Antena AM


Antena FM


Instrukcja obsługi

Opis

[Pilot zdalnego sterowania]

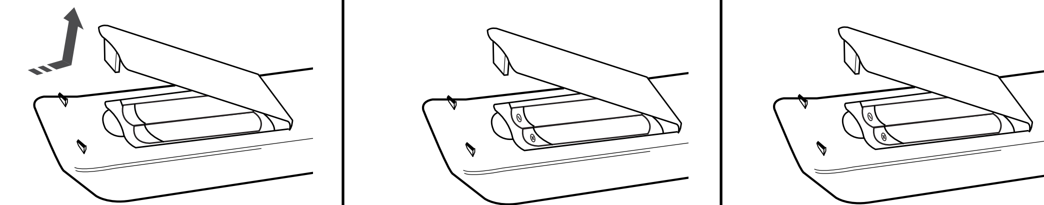


Wkładanie baterii do pilota zdalnego sterowania

1 Zdejmij pokrywę przedziału baterii z tyłu pilota zdalnego sterowania wciskając i przesuwając ją w kierunku pokazanym strzałką.

2 Włóż dwie baterie 1.5V typu AAA zwracając uwagę na biegunowość (+ i –).

3 Zamknij pokrywę przedziału baterii.

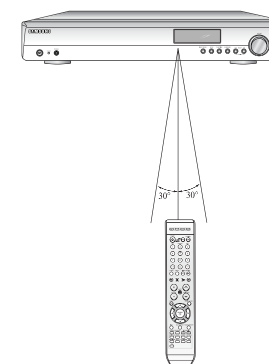


Zapamiętaj

Postępuj zgodnie z poniższymi ostrzeżeniami, aby uniknąć wycieku lub popękania baterii:
- Baterie wkładaj do pilota dopasowując ich biegunowość (+) do (+) i (–) do (–).
- Używaj właściwego typu baterii. Baterie wyglądające podobnie, mogą się różnić woltażem.
- Zawsze wymieniaj obie baterie jednocześnie.
- Nie wystawiaj baterii na działanie wysokiej temperatury lub płomieni.

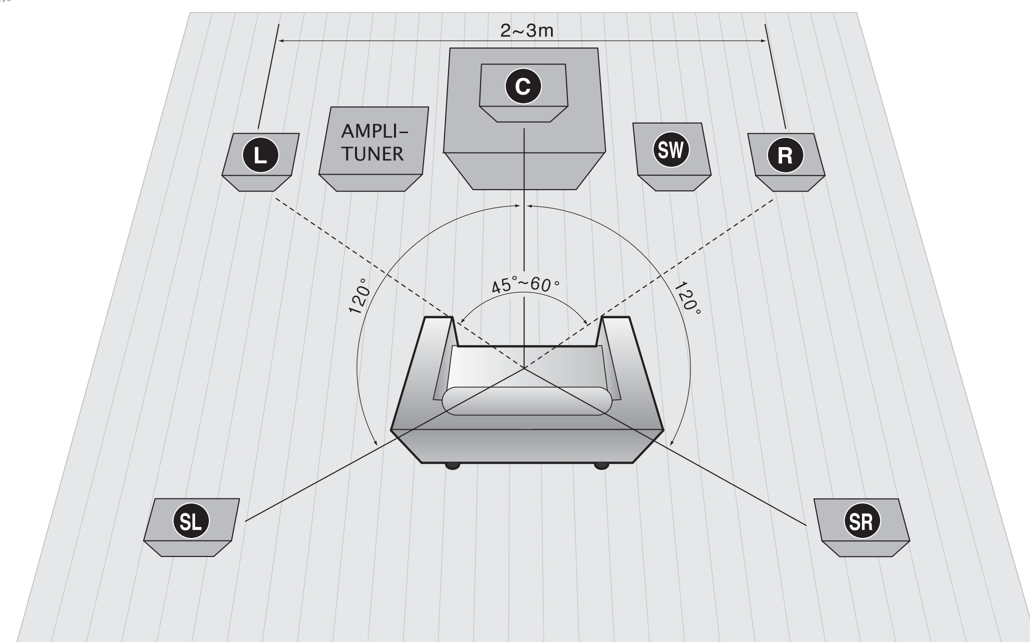
Zasięg działania pilota zdalnego sterowania

Pilot zdalnego sterowania może być używany z odległości do około 23 stóp/ 7 metrów w linii prostej. Może być również używany do sterowania pod poziomym kątem do 30^{0} stopni względem czujnika podczerwieni.



Podłączenia głośników

Przed przenoszeniem lub instalowaniem niniejszego produktu upewnij się, że jest wyłączony i odłącz przewód zasilania.



Ustawianie Amplitunera

- Ustaw amplituner na szafce, półce lub pod telewizorem w szafce TV.

Przednie kolumny głośnikowe L R

- Ustaw przednie kolumny głośnikowe w taki sposób, żeby znajdowały się pod katem 45° z prawej i lewej strony do pozycji słuchania.
- Ustaw kolumny w taki sposób, żeby ich głośniki wysokotonowe znajdowały się na wysokości uszu słuchacza.
- Ustaw przednie kolumny głośnikowe w jednej linii z przednią ścianą obudowy głośników centralnych lub ustaw je nieco przed głośnikami centralnymi.

Głośnik centralny C

- Najlepiej jest ustawić go na tej samej wysokości, co kolumny przednie.
- Można go również umieścić bezpośrednio nad lub pod telewizorem.

Tylne kolumny głośnikowe SL SR

- Ustaw te kolumny poza miejscem słuchania.
- Jeżeli w pomieszczeniu nie ma wystarczającej ilości miejsca, ustaw te kolumny naprzeciw siebie.
- Ustaw je na wysokości 60 do 90 cm powyżej poziomu uszu, kierując nieco w dół.

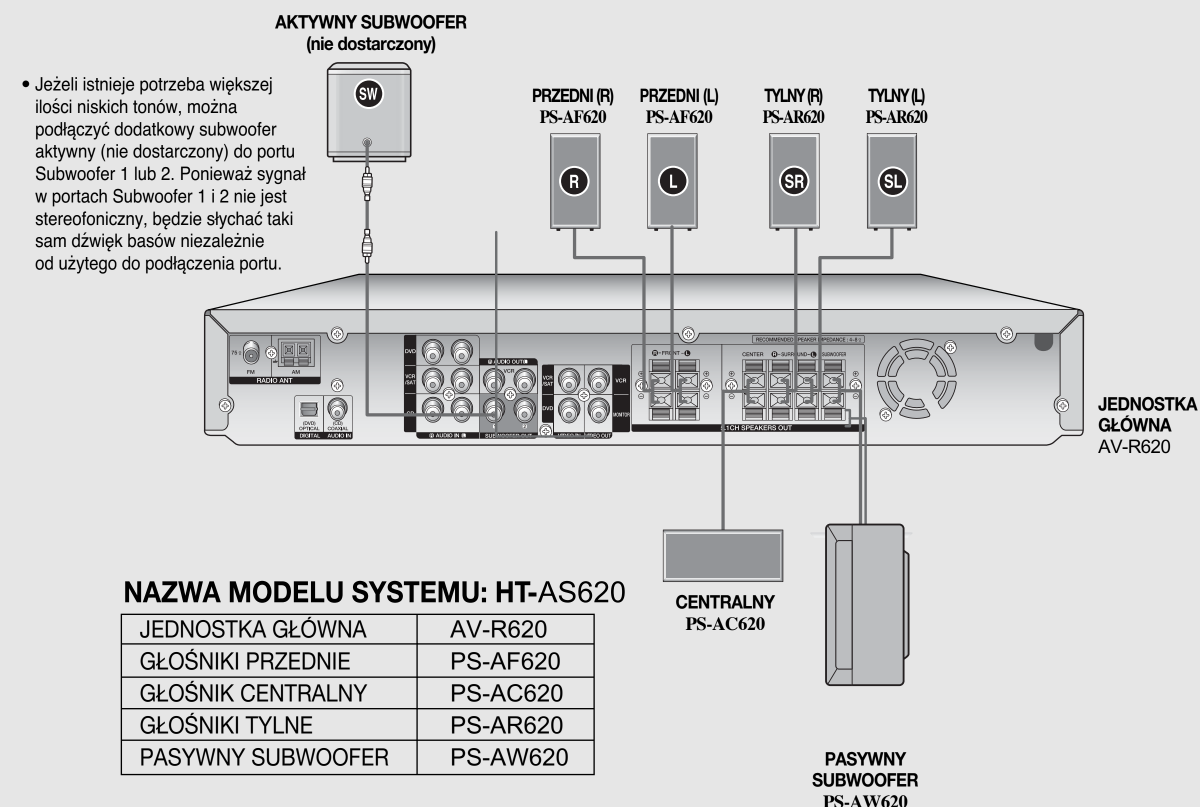
❊ W przeciwieństwie do kolumn przednich i głośników centralnych, tylne kolumny głośnikowe służą głównie do emisji efektów dźwiękowych i dźwięk nie będzie się wydobywał z nich przez cały czas.

Subwoofer SW

- Umiejscowienie subwoofera nie jest tak istotne. Ustaw go w dowolnym miejscu.



- Jeżeli umieścisz głośniki na ścianie, zapewnij im dokładne umocowanie, aby nie dopuścić do spadnięcia.

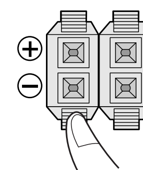


NAZWA MODELU SYSTEMU: HT-AS620

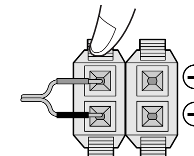
JEDNOSTKA GŁÓWNA	AV-R620
GŁOŚNIKI PRZEDNIE	PS-AF620
GŁOŚNIK CENTRALNY	PS-AC620
GŁOŚNIKI TYLNE	PS-AR620
PASYWNY SUBWOOFER	PS-AW620

▶ Podłączanie kabli głośnikowych

1 Naciśnij klapkę mocującą gniazda dla kabla głośnikowego.



2 Wsuń czarny kabel do czarnego terminala (-) czerwony kabel do czerwonego terminala (+).



Uwaga

- Głośnik subwoofera utrzymuj poza zasięgiem dzieci, aby uchronić dzieci przed wkładaniem rąk i przedmiotów do kanału (otworu) subwoofera.
- Nie wieszaj głośnika subwoofera na ścianie za pomocą kanału (otworu).



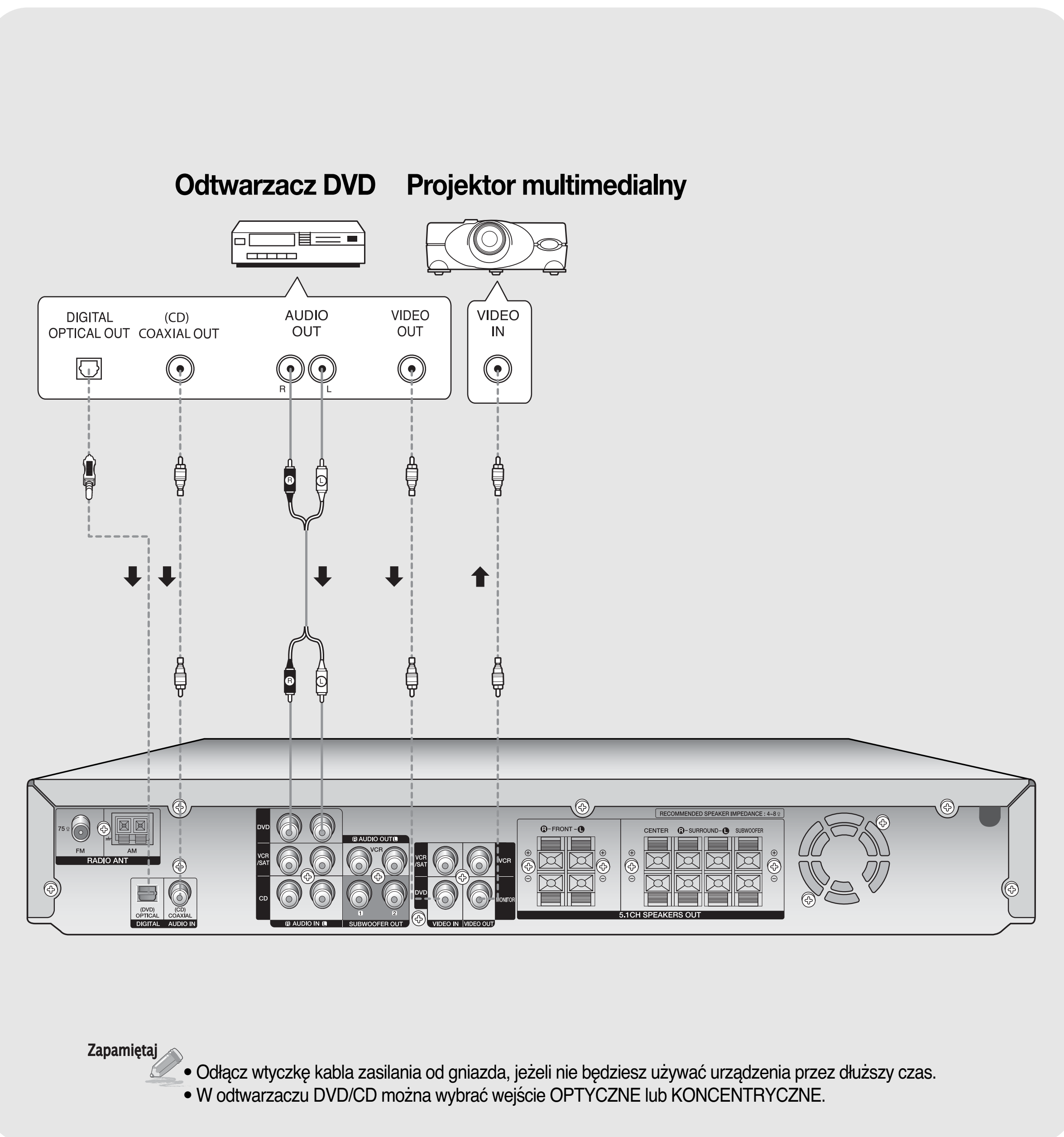
- Nigdy nie dotyka terminali głośnikowych, gdy jest włączone zasilanie urządzenia. Takie działanie może doprowadzić do porażenia elektrycznego.
- Podczas podłączania kabli głośnikowych zwracaj uwagę na prawidłową biegunowość (+/-).



Podłączanie urządzeń zewnętrznych

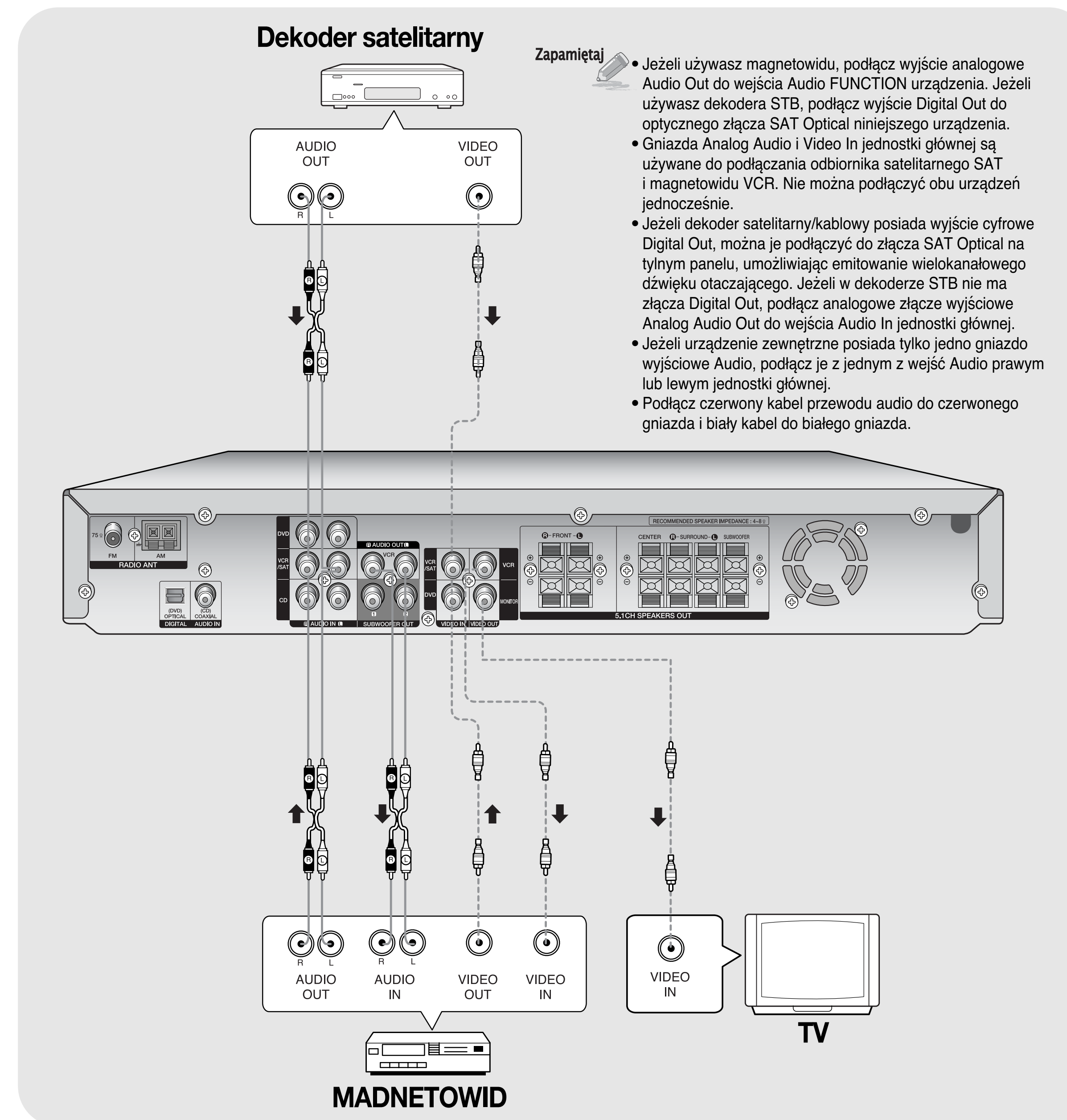
Podłączanie urządzenia Video

Przed przenoszeniem lub instalowaniem niniejszego produktu upewnij się, że jest wyłączony i odłącz przewód zasilania.



Zapamiętaj

- Odłącz wtyczkę kabla zasilania od gniazda, jeżeli nie będziesz używać urządzenia przez dłuższy czas.
- W odtwarzaczu DVD/CD można wybrać wejście OPTYCZNE lub KONCENTRYCZNE.



Zapamiętaj

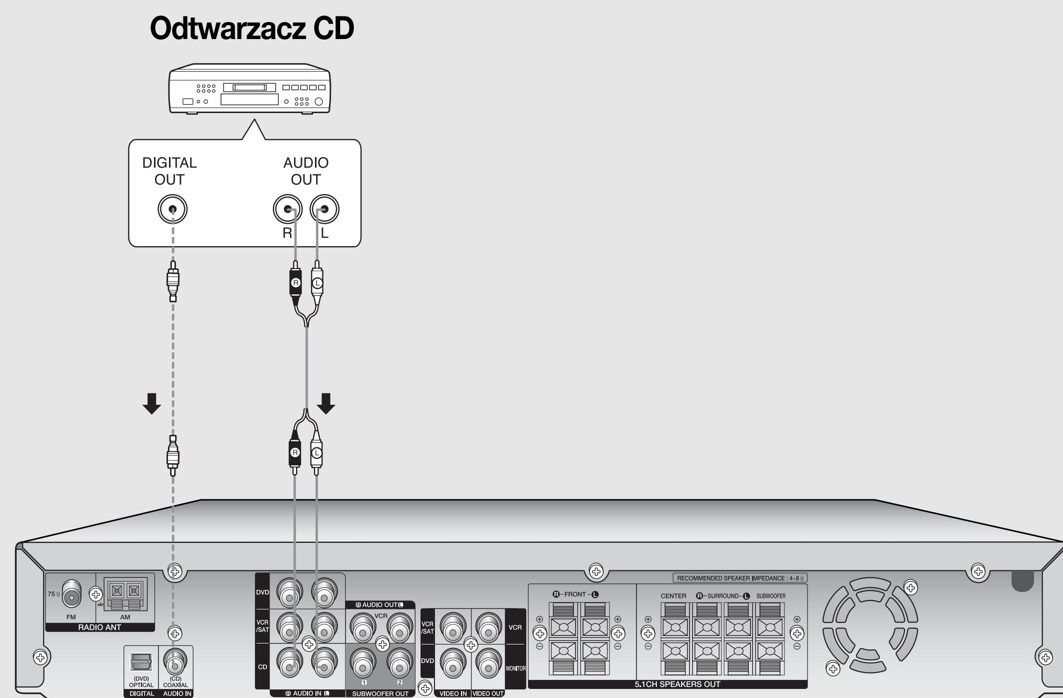
- Jeżeli używasz magnetowidu, podłącz wyjście analogowe Audio Out do wejścia Audio FUNCTION urządzenia. Jeżeli używasz dekodera STB, podłącz wyjście Digital Out do optycznego złącza SAT Optical niniejszego urządzenia.
- Gniazda Analog Audio i Video In jednostki głównej są używane do podłączania odbiornika satelitarnego SAT i magnetowidu VCR. Nie można podłączyć obu urządzeń jednocześnie.
- Jeżeli dekoder satelitarny/kablowy posiada wyjście cyfrowe Digital Out, można je podłączyć do złącza SAT Optical na tylnym panelu, umożliwiając emitowanie wielokanałowego dźwięku otaczającego. Jeżeli w dekoderze STB nie ma złącza Digital Out, podłącz analogowe złącze wyjściowe Analog Audio Out do wejścia Audio In jednostki głównej.
- Jeżeli urządzenie zewnętrzne posiada tylko jedno gniazdo wyjściowe Audio, podłącz je z jednym z wejść Audio prawym lub lewym jednostki głównej.
- Podłącz czerwony kabel przewodu audio do czerwonego gniazda i biały kabel do białego gniazda.



Podłączanie urządzeń zewnętrznych

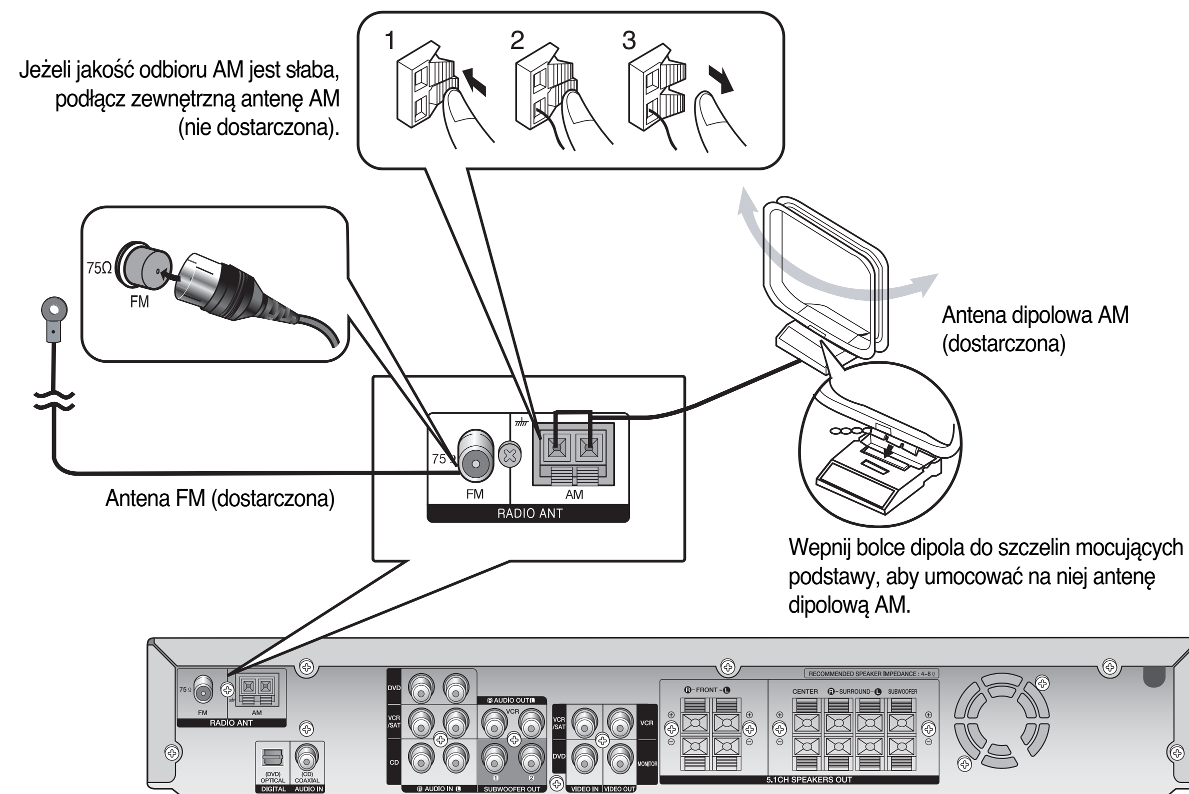
Podłączanie urządzeń Audio

Przed przenoszeniem lub instalowaniem niniejszego produktu upewnij się, że jest wyłączony i odłącz przewód zasilania.





Podłączanie anten FM i AM



Podłączanie anteny FM

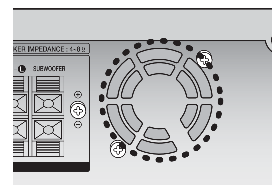
1. Podłącz dostarczoną antenę FM do terminala anteny koncentrycznej COAXIAL FM 75Ω jako rozwiązanie tymczasowe.
2. Powoli przenoś przewód antenowy aż do znalezienia miejsca o dobrej jakości odbioru sygnału i umocuj go do ściany lub innej stabilnej powierzchni.

Podłączanie anteny AM

1. Podłącz dostarczoną antenę dipolową AM do terminali AM i ⏚ .
2. Jeżeli jakość odbioru jest słaba, podłącz zewnętrzny, jednoprzewodowy, powlekany winylem kabel AM do terminala AM. (Antenę dipolową AM pozostaw podłączoną).

WIATRACZEK CHŁODZĄCY

Wiatraczek chłodzący usuwa gorące powietrze wytwarzane wewnątrz, co zapewnia normalną pracę urządzenia. Wiatraczek chłodzący rozpoczyna pracę automatycznie, aby dostarczać zimne powietrze do wnętrza urządzenia.



Dla bezpieczeństwa dokładnie przestrzegaj poniższych uwag.

- Upewnij się, że urządzenie znajduje się w dobrze przewietrzanym miejscu. Słaba wentylacja może spowodować przegrzanie i uszkodzenie urządzenia.
- Nie blokuj wiatraczka chłodzącego i przestrzeni wentylacyjnych lub otworów. (Jeżeli będą zablokowane przez gazetę lub ubranie, etc. gorące powietrze nie będzie miało drogi ujścia i grozi to pożarem.)

Przed rozpoczęciem używania Amplitunera



Włączanie/ wyłączanie

PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

Wciśnij przycisk **ZASILANIE** (POWER) na pilocie.

- Urządzenie włączy się lub przełączy w tryb czuwania.

JEDNOSTKA GŁÓWNA

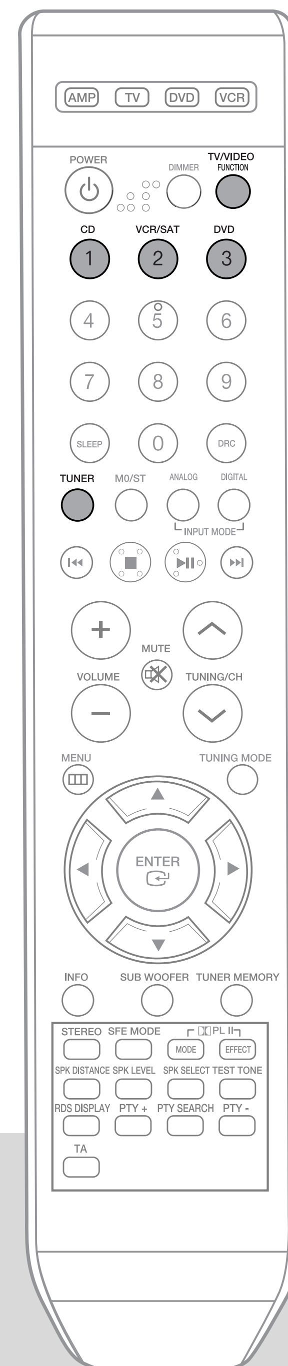
1 Podłącz przewód zasilania do gniazda zasilania.

2 Wciśnij przycisk **ZASILANIE** na jednostce głównej.

- Urządzenie włączy się lub przełączy w tryb czuwania.

Funkcje dedykowanego pilota zdalnego sterowania

Za pomocą pilota zdalnego sterowania można obsługiwać amplituner, telewizor, odtwarzacz DVD i magnetowid. Szczegółowe informacje na stronie 44-47.



Wybór funkcji

PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

Metoda 1

Wciśnij przycisk **FUNCTION.**

- Za każdym wciśnięciem tego przycisku wybierane będą kolejno źródła: FM → AM → DVD → VCR/SAT → CD.

Metoda 2

Wciśnij przycisk CD, VCR/SAT, DVD lub TUNER.

- Można bezpośrednio wybrać odtwarzacz CD, magnetowid/ dekoder (VCR/SAT), odtwarzacz DVD lub TUNER.

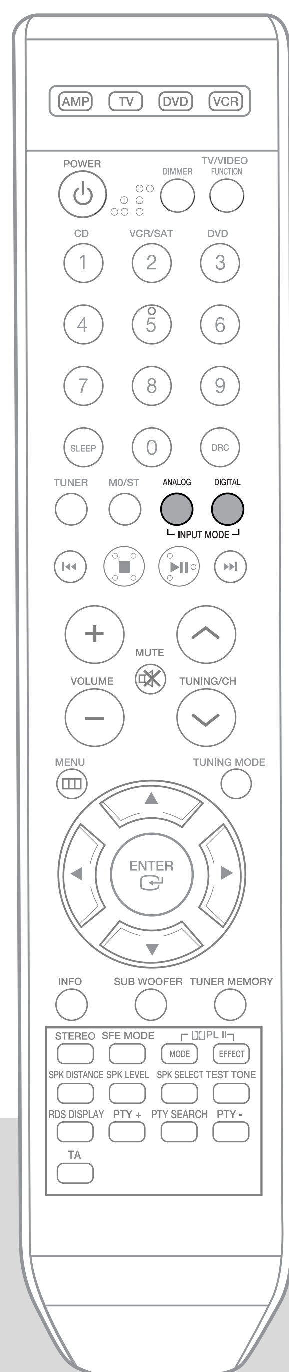
JEDNOSTKA GŁÓWNA

Wciśnij przycisk **FUNCTION.**

- Za każdym wciśnięciem tego przycisku wybierane będą kolejno źródła: FM → AM → DVD → VCR/SAT → CD.

Wybór wejścia analogowego/ cyfrowego

W niniejszym urządzeniu można słuchać dźwięku analogowego w 2 kanałach lub cyfrowego w 5.1 kanałach Dolby Digital.

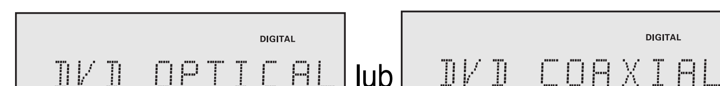


PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

Dla funkcji DVD

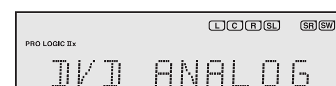
Wciśnij przycisk **FUNCTION MODE DIGITAL.**

• Odpowiednio będą wybierane DVD OPTICAL lub COAXIAL.



Wciśnij przycisk **FUNCTION MODE ANALOG.**

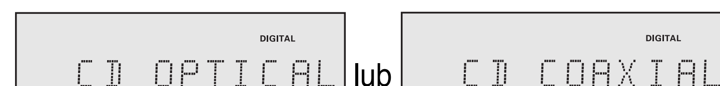
• Będzie wybrane DVD ANALOG.



Dla funkcji CD

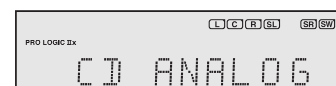
Wciśnij przycisk **FUNCTION MODE DIGITAL.**

• Odpowiednio będą wybierane CD OPTICAL lub COAXIAL



Wciśnij przycisk **FUNCTION MODE ANALOG.**

• Będzie wybrane CD ANALOG.





JEDNOSTKA GŁÓWNA

Dla funkcji DVD

Wciśnij przycisk **FUNCTION MODE.**

• Odpowiednio, kolejno będą wybierane DVD OPTICAL lub COAXIAL i DVD ANALOG.



Dla funkcji CD

Wciśnij przycisk **FUNCTION MODE DIGITAL.**

• Odpowiednio, kolejno będą wybierane CD OPTICAL lub COAXIAL i CD ANALOG.

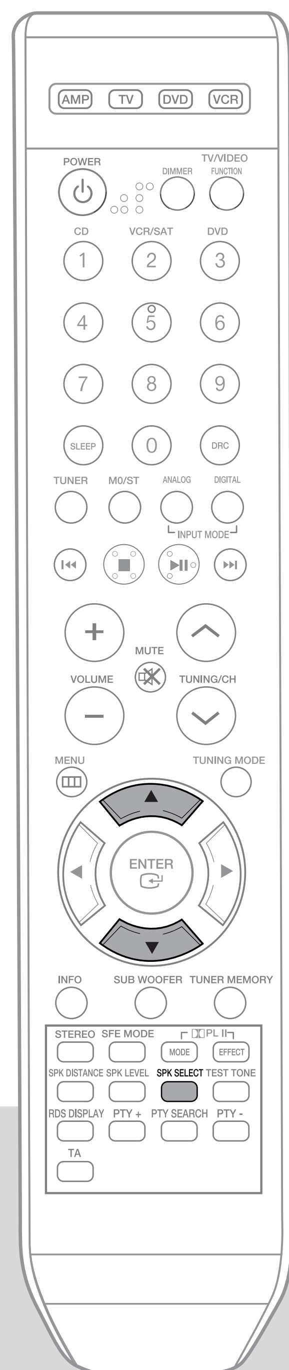


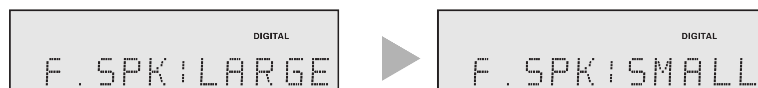
Zapamiętaj

• Można cieszyć się ze słuchania efektów Dolby Digital tylko po podłączeniu cyfrowego gniazda wyjściowego Digital Audio Output zewnętrznego urządzenia audio do cyfrowego gniazda wejściowego optycznego/ koncentrycznego Digital Audio FUNCTION jednostki głównej.
• Tryb wejścia cyfrowego może być ustawiony jako OPTYCZNY lub KONCENTRYCZNY w zależności od ustawień <SETUP> → <DIGITAL IN>.

Ustawienia trybu głośników

Przed przenoszeniem lub instalacją produktu upewnij się, że zasilanie jest wyłączone i odłącz przewód zasilania. Wyjścia głośników i odpowiednia częstotliwość ustawią się automatycznie odpowiednio do konfiguracji głośników i działania lub wyłączenia poszczególnych głośników.





PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

1 Wciśnij przycisk **SPK SELECT** by wybrać żądany głośnik.
- Za każdym wciśnięciem przycisku kolejno będą wybierane głośniki przednie (F.SPK) ➝ centralny (C.SPK) ➝ tylne (S.SPK) ➝ subwoofer (SW SPK) ➝ częstotliwość odcięcia (CROVR) ➝ wyłączenie trybu głośników (SPK MODE OFF).

2 Wciśnij przycisk ▲▼, aby ustawić głośnik według uznania.

Opuszczenie trybu ustawień
- Odczekaj około 5 sekund lub wciśnij przycisk SPK SELECT na pilocie zdalnego sterowania by wybrać SPK MODE OFF.



JEDNOSTKA GŁÓWNA

1 Wciśnij przycisk **SETUP**.
- Na wyświetlaczu pojawi się „SETUP MODE” i włączy się tryb ustawień.

2 Wciśnij przycisk **FUNCTION**.
- Na wyświetlaczu pojawi się „SPK SETUP”.

3 Wciśnij przycisk **SURROUND**, aby wybrać żądany głośnik.
- Za każdym wciśnięciem przycisku kolejno będą wybierane głośniki przednie (F.SPK) ➝ centralny (C.SPK) ➝ tylne (S.SPK) ➝ subwoofer (SW SPK) ➝ częstotliwość odcięcia (CROVR).

4 Wciśnij przycisk **SELECT** (∨, ∧), aby ustawić parametry żądanego głośnika.

Opuszczenie trybu ustawień
- Odczekaj około 5 sekund lub wciśnij przycisk SETUP.
  Na wyświetlaczu pojawi się „SETUP MODE OFF” i wyłączy się tryb ustawień.

PL

STEROWANIE

Włączanie i wyłączanie SUBWOOFERA

Wciśnij przycisk **SUBWOOFER**.
- Za każdym wciśnięciem niniejszego przycisku kolejno wybierane są tryby SW SPK YES lub SW SPK: NO (włączony i wyłączony).
- Jeżeli odtwarzasz dźwięk w 2-kanałowym trybie stereo wybierz ‘YES’ by używać subwoofera i ‘NO’, jeżeli chcesz go wyłączyć.

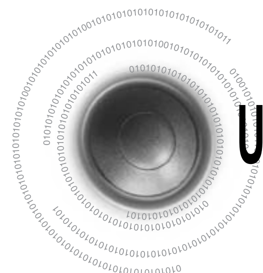
Zapamiętaj



- Jeżeli głośniki przednie F.SPK są ustawione w trybie ‘SMALL’ (mały), subwoofer SW SPK jest automatycznie ustawiony w trybie ‘YES’.

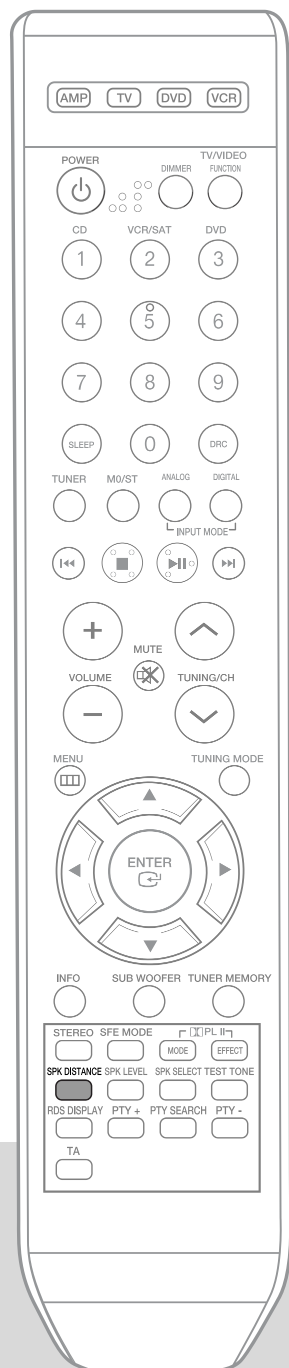
Ustawienia głośników
- **F.SPK (Przednie) :** LARGE, SMALL (duże, małe)
- **C.SPK (Centralny) :** LARGE, SMALL, NONE (duże, małe, wyłączone)
- **S.SPK (Tylne) :** LARGE, SMALL, NONE (duże, małe, wyłączone)
- **SW SPK (Subwoofer) :** YES, NO (włączony, wyłączony)
- **CROVR (Częstotliwość odcięcia) :** 60, 80, 100, 120, 150, 180, 200 Hz

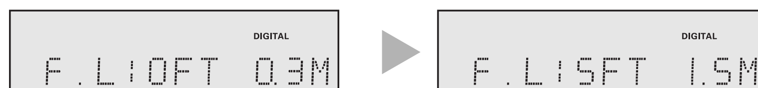
- **LARGE** : Wybierz, jeżeli chcesz głośno słyszeć głośniki przednie. Możesz słyszeć pełny zakres dźwięku od basów do wysokich tonów.
- **SMALL** : Wybierz, jeżeli chcesz cicho słyszeć przednie głośniki. Basy na poziomie 100, nie będą emitowane ze wszystkich głośników, a tylko z subwoofera.
- **NONE** : Wybierz, jeżeli chcesz wyłączyć głośnik.
- **YES(Subwoofer)** : Wybierz, jeżeli chcesz włączyć subwoofer podczas słuchania 2-kanałowego dźwięku stereo.
- **NO(Subwoofer)** : Wybierz, jeżeli chcesz wyłączyć subwoofer podczas słuchania 2-kanałowego dźwięku stereo.
- **CROVR**: Wybierz częstotliwość odcięcia najlepiej dopasowaną do rozchodzenia się basów w pomieszczeniu.



Ustawienia odległości głośników od miejsca słuchania

PL





PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

1 Wciśnij przycisk **SPK DISTANCE** by wybrać żądany głośnik.

- Za każdym wciśnięciem niniejszego przycisku kolejno będą wybierane głośniki przedni lewy F.L → centralny CEN → przedni prawy F.R → tylny prawy S.R → tylny lewy S.L → subwoofer S.W → wyłączenie DIST OFF.

2 Wciśnij przycisk ▲▼, aby ustawić odległość między głośnikami.

- Dla głośników F.L, CEN, F.R, SW, S.R, S.L można ustawić odległość od głośnika do pozycji słuchania pomiędzy 0,0 ~ 9.0 m w odstępach 0,3 m.

Opuszczenie trybu ustawień

- Odczekaj około 5 sekund lub wciśnij przycisk **SPK DISTANCE** na pilocie zdalnego sterowania by wybrać DIST OFF.



JEDNOSTKA GŁÓWNA

1 Wciśnij przycisk **SETUP**.

- Na wyświetlaczu pojawi się „SETUP MODE" i włączy się tryb ustawień.

2 Dwukrotnie wciśnij przycisk **FUNCTION**.

- Na wyświetlaczu pojawi się „DIST SETUP".

3 Wciśnij przycisk **SURROUND**, aby wybrać żądany głośnik.

- Za każdym wciśnięciem przycisku kolejno będą wybierane głośniki przednie (F.SPK) → centralny (C.SPK) → tylne (S.SPK) → subwoofer (SW SPK) → częstotliwość odcięcia (CROVR).

4 Wciśnij przycisk **SELECT** (⌄, ⌃), aby ustawić odległości poszczególnych głośników.

- Dla głośników F.L, CEN, F.R, SW, S.R, S.L można ustawić odległość od głośnika do pozycji słuchania pomiędzy 0,0 ~ 9.0 m w odstępach 0,3 m.

Opuszczenie trybu ustawień

- Odczekaj około 5 sekund lub wciśnij przycisk **SETUP**.
  Na wyświetlaczu pojawi się „SETUP MODE OFF" i wyłączy się tryb ustawień.

STEROWANIE

Zapamiętaj



- Jeżeli pozycja słuchania znajduje się poza możliwym do ustawienia zasięgiem ustawionych głośników, ustaw odległość na wartość maksymalną.

Ustawienia wejścia cyfrowego

Można ustawić OPTYCZNE lub KONCENTRYCZNE wejście cyfrowe dla odtwarzacza DVD/CD.



JEDNOSTKA GŁÓWNA

1 Wciśnij przycisk **SETUP**.
- Na wyświetlaczu pojawi się „SETUP MODE" i włączy się tryb ustawień.

2 Trzykrotnie wciśnij przycisk **FUNCTION**.
- Na wyświetlaczu pojawi się „DIGITAL IN".

3 Wciśnij **SURROUND**, aby wybrać funkcję odtwarzacza DVD lub CD.
- Za każdym wciśnięciem przycisku kolejno będzie wybrany tryb DVD ⟷ CD.

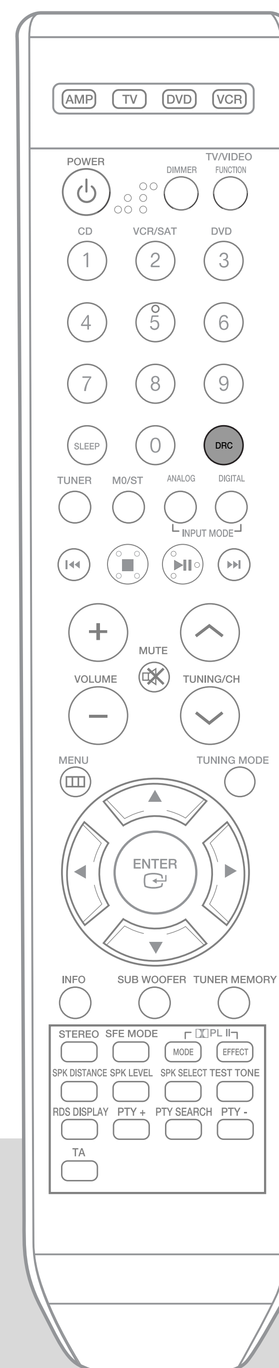
4 Wciśnij **SELECT**(∨, ∧), aby ustawić wejście cyfrowe.
- Za każdym wciśnięciem przycisku kolejno będzie wybrany tryb COAXIAL ⟷ OPTICAL.

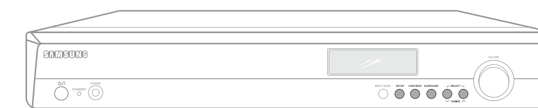
Opuszczenie trybu ustawień

- Odczekaj około 5 sekund lub wciśnij przycisk **SETUP**.
  Na wyświetlaczu pojawi się „SETUP MODE OFF" i wyłączy się tryb ustawień.

Ustawienia DRC (Kompresji Zakresu Dynamiki)

Można używać tej funkcji, aby cieszyć się dźwiękiem Dolby Digital podczas oglądania filmów z niskim poziomem głośności w nocy.







PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

Wciśnij przycisk **DRC**.
- Za każdym wciśnięciem niniejszego przycisku będą wybierane kolejno DRC: STD (standard) → DRC : MAX (maksymalny) → DRC : MIN (minimalny).

JEDNOSTKA GŁÓWNA

1 Wciśnij przycisk **SETUP**.
- Na wyświetlaczu pojawi się „SETUP MODE" i włączy się tryb ustawień.

2 Czterokrotnie wciśnij przycisk **FUNCTION**.
- Na wyświetlaczu pojawi się „DRC SETUP".

3 Wciśnij przycisk **SURROUND**.
- Na wyświetlaczu pojawi się wskazanie „DRC : STD".

4 Wciśnij **SELECT**(∨, ∧), aby ustawić kompresję zakresu dynamiki DRC.
- Za każdym wciśnięciem niniejszego przycisku będą wybierane kolejno DRC: STD (standard) → DRC : MAX (maksymalny) → DRC : MIN (minimalny).

Opuszczenie trybu ustawień

- Odczekaj około 5 sekund lub wciśnij przycisk **SETUP**.
  Na wyświetlaczu pojawi się „SETUP MODE OFF" i wyłączy się tryb ustawień.

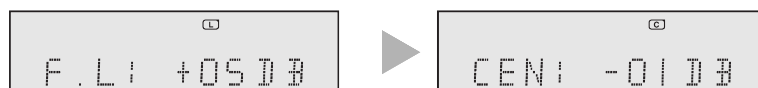
Ustawienia DRC

- **STD** : Standardowy poziom DRC.
- **MAX** : Maksymalny poziom DRC.
- **MIN** : Minimalny poziom DRC.

Ustawienia sygnału testowego

Użyj funkcji emisji sygnału testowego, aby sprawdzić status połączenia i ustawić poziomy wyjścia głośników.

Automatyczna emisja sygnału testowego



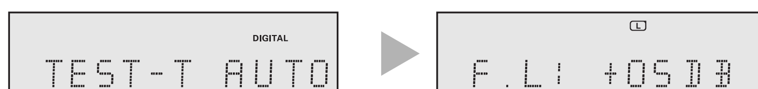
PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

Wciśnij przycisk **TEST TONE.**

- Sygnał testowy będzie automatycznie emitowany z kolejnych głośników: przedni lewy F.L → centralny CEN → przedni prawy F.R → tylny prawy S.R → tylny lewy S.L → subwoofer S.W.
- Podczas emisji sygnału testowego wciśnij przycisk ▲▼ , aby wyregulować poziom wyjścia mocy głośnika od –10 do +10 dB w krokach co 1.

Wyłączenie sygnału testowego

- Ponownie wciśnij przycisk **TEST TONE**.



JEDNOSTKA GŁÓWNA

1 Wciśnij przycisk **SETUP.**
- Na wyświetlaczu pojawi się „SETUP MODE” i włączy się tryb ustawień.

2 Pięć razy wciśnij przycisk **FUNCTION.**
- Na wyświetlaczu pojawi się „TEST-T AUTO”.

3 Wciśnij przycisk **SURROUND.**
- Za każdym wciśnięciem przycisku sygnał testowy będzie automatycznie emitowany z kolejnych głośników : przedni lewy F.L → centralny CEN → przedni prawy F.R → tylny prawy S.R → tylny lewy S.L → subwoofer S.W.
- Podczas emisji sygnału testowego wciśnij przycisk **SELECT** (⌄,⌃), aby wyregulować poziom wyjścia mocy głośnika od –10 do +10 dB w krokach co 1.

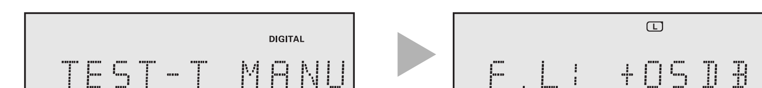
Wyłączenie sygnału testowego

Jeden raz wciśnij przycisk **SETUP**.

- Na wyświetlaczu pojawi się wskazanie SETUP MODE OFF i sygnał testowy przestaje być emitowany.



Manualna emisja sygnału testowego



JEDNOSTKA GŁÓWNA

1 Wciśnij przycisk **SETUP.**
- Na wyświetlaczu pojawi się „SETUP MODE” i włączy się tryb ustawień.

2 Sześciokrotnie wciśnij przycisk **FUNCTION.**
- Na wyświetlaczu pojawi się „TEST-T MANU”.

3 Wciśnij przycisk **SURROUND.**
- Za każdym wciśnięciem przycisku sygnał testowy będzie automatycznie emitowany z kolejnych głośników : przedni lewy F.L → centralny CEN → przedni prawy F.R → tylny prawy S.R → tylny lewy S.L → subwoofer S.W.

4 Wciśnij **SELECT**(⌄, ⌃), aby ustawić sygnał testowy według uznania.
- Można ustawić poziom wyjścia głośnika w zakresie od –10dB do +10dB w krokach co 1dB.
- Dźwięk jest cichszy przy ustawieniu –10dB i głośniejszy przy ustawieniu +10dB.

Wyłączenie sygnału testowego

Jeden raz wciśnij przycisk **SETUP**.

- Na wyświetlaczu pojawi się wskazanie SETUP MODE OFF i sygnał testowy przestaje być emitowany.

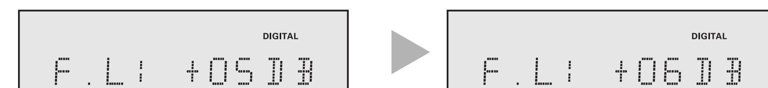
Emisja sygnału testowego

- **F.L (Przedni lewy)** : -10 ~ +10dB
- **CEN (Centralny)** : -10 ~ +10dB
- **F.R (Przedni prawy)** : -10 ~ +10dB
- **S.R (Tylny prawy)** : -10 ~ +10dB
- **S.L (Tylny lewy)** : -10 ~ +10dB
- **S.W (Subwoofer)** : -10 ~ +10dB

Ustawienia poziomu głośników

Można ustawić balans i poziom wyjścia głośników.





Pilot zdalnego sterowania

1 Wciśnij przycisk **SPK LEVEL** by wybrać żądany głośnik.
- Za każdym wciśnięciem przycisku włączą się ustawienia kolejnych głośników: przedni lewy F.L → centralny CEN → przedni prawy F.R → tylny prawy S.R → tylny lewy S.L → subwoofer S.W → wyłączenie ustawień poziomu głośników SPK LEVEL OFF.

2 Wciśnij przycisk ▲▼, aby wybrać żądany poziom głośnika.
- Można regulować poziom głośnika w zakresie od –10 do +10dB w krokach co 1 dB.
- Głośność zmniejsza się na poziomie –10dB i rośnie na poziomie +10dB.
- Domyślnie ustawiona jest wartość 00dB.

Opuszczenie trybu ustawień
- Odczekaj około 5 sekund lub wciśnij przycisk **SPK LEVEL** na pilocie zdalnego sterowania, aby wybrać SPK LEVEL OFF.



Jednostka główna

1 Wciśnij przycisk **SETUP**.
- Na wyświetlaczu pojawi się „SETUP MODE” i włączy się tryb ustawień.

2 Ośmiokrotnie wciśnij przycisk **FUNCTION**.
- Na wyświetlaczu pojawi się „LEVEL SETUP”.

3 Wciśnij przycisk **SURROUND**.
- Za każdym wciśnięciem przycisku sygnał testowy będzie automatycznie emitowany z kolejnych głośników : przedni lewy F.L → centralny CEN → przedni prawy F.R → tylny prawy S.R → tylny lewy S.L → subwoofer S.W.

4 Wciśnij **SELECT**(⌄, ⌃), aby ustawić poziom wyjścia głośnika według uznania.
- Można regulować poziom głośnika w zakresie od –10 do +10dB w krokach co 1.
- Głośność zmniejsza się na poziomie –10dB i rośnie na poziomie +10dB.
- Domyślnie ustawiona jest wartość 00dB.

Opuszczenie trybu ustawień
- Odczekaj około 5 sekund lub wciśnij przycisk **SETUP**.
  Na wyświetlaczu pojawi się „SETUP MODE OFF” i wyłączy się tryb ustawień.

Ustawienia poziomu głośników

- **F.L (Przedni lewy)** : -10~+10dB
- **CEN (Centralny)** : -10~+10dB
- **F.R (Przedni prawy)** : -10~+10dB
- **S.R (Tylny prawy)** : -10~+10dB
- **S.L (Tylny lewy)** : -10~+10dB
- **SW (Subwoofer)** : -10~+10dB

Tryb Dolby Pro Logic II

Tryb niniejszy oferuje dźwięk 5.1-kanałowy ze źródeł 2-kanałowych.

PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

Wciśnij PL II **MODE.**

- Za każdym wciśnięciem przycisku będzie wybierany kolejno tryb CINEMA → MATRIX → GAME → PROLOGIC → MUSIC.



Opuszczenie trybu ustawień

- Odczekaj około 5 sekund.



JEDNOSTKA GŁÓWNA

1 Wciśnij przycisk **SURROUND** by wybrać tryb “DPL II”.

- Za każdym wciśnięciem przycisku kolejną będą wybierane tryby DPLII → SFE → STEREO.

2 Wciśnij przycisk **SELECT**(∨, ∧).

- Za każdym wciśnięciem przycisku **SELECT (∧)** kolejno będą wybierane tryby CINEMA → MATRIX → GAME → PROLOGIC → MUSIC.
- Za każdym wciśnięciem przycisku **SELECT (∨)** kolejno będą wybierane tryby MUSIC → PROLOGIC → GAME → MATRIX → CINEMA.

Opuszczenie trybu ustawień

- Odczekaj około 5 sekund.

Tryby Dolby Pro Logic II

- **MUSIC** : Oferuje otaczający dźwięk 5.1-kanałowy dla cyfrowych, analogowych lub innych źródeł stereo jak płyty CD, taśmy, audycje FM, telewizja i magnetowidy stereo.
- **CINEMA** : Dodaje realizmu do odtwarzanej ścieżki dźwiękowej filmu.
- **MATRIX** : Doświadczysz pełnego dźwięku 5.1-kanałowego.
- **GAME** : Podkreśla ekscytujące efekty dźwiękowe gier.
- **PROLOGIC** : Doświadczysz efektu dźwięku otaczającego za pośrednictwem tylko głośników przednich prawego i lewego.

Zapamiętaj

- Nie można używać trybu Dolby Pro Logic II do odtwarzania sygnału wielokanałowego zakodowanego w Dolby Digital i DTS.
- Funkcja Pro Logic działa tylko dla sygnałów PCM audio w częstotliwością próbkowania 32 KHz, 44 KHz lub 48 KHz.

Efekty Dolby Pro Logic II

Funkcja działa tylko w trybie **DOLBY PRO LOGIC II MUSIC**.

PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

1 Wciśnij PLII **MODE**, aby wybrać tryb 'MUSIC'.

2 Wciśnij przycisk PLII **EFFECT**.

• Za każdym wciśnięciem przycisku wybierane są kolejno tryby C-WIDTH → DIMENSION → PANORAMA → DPL II EFT OFF.

C-WIDTH: 0

DIMENSION: +3

PANORAMA: ON

3 Wciśnij przycisk ▲▼, aby wybrać żądany efekt Dolby Pro Logic II.

• C-WIDTH: Można ustawić wartość od 0 do 7.
• DIMENSION: Można ustawić wartość od 0 do 7.
• PANORAMA: Można włączyć, lub wyłączyć efekt (ON lub OFF).

Opuszczenie trybu ustawień

• Odczekaj około 5 sekund lub wciśnij przycisk PLII EFFECT na pilocie, aby wybrać wyłączenie efektów DPL II EFT OFF.



JEDNOSTKA GŁÓWNA

1 Wciśnij przycisk **SETUP**.

• Na wyświetlaczu pojawi się wskazanie 'SETUP MODE" i otworzy się tryb ustawień.

2 Dziesięć razy wciśnij przycisk **FUNCTION**.

• Na wyświetlaczu pojawi się wskazanie „DPL II MODE".

3 Wciśnij przycisk **SURROUND**.

• Za każdym wciśnięciem przycisku wybierane są kolejno tryby **C-WIDTH** → **DIMENSION** → **PANORAMA**.

4 Wciśnij przycisk **SELECT**(∨,∧), aby wybrać żądany efekt Dolby Pro Logic II.

Opuszczenie trybu ustawień

• Odczekaj około 5 sekund lub wciśnij przycisk SETUP.
Na wyświetlaczu pojawi się „SETUP MODE OFF" i wyłączy się tryb ustawień.

STEROWANIE

Efekty Dolby Pro Logic II

• **C-WIDTH** : Dźwięk będzie emitowany włącznie z głośnika centralnego. Przednie głośniki prawy i lewy będą emitowały wyłącznie dźwięki przestrzeni. Dodatkowo dźwięki będą emitowane z różnymi poziomami głośności z głośnika przedniego lewego, przedniego prawego i centralnego.
• **DIMENSION** : W razie konieczności wyreguluj balans dźwięku pomiędzy przednimi i tylnymi głośnikami.
• **PANORAMA** : Dodaje efekt rozszerzenia i pokrycia bocznych przestrzeni dźwiękiem pochodzącym z przednich głośników lewego i prawego.



Tryb SFE

Dostosowuje dźwięk do istniejących warunków akustycznych w danym miejscu i daje odczucie słuchania dźwięku na żywo.



PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

Wciśnij przycisk **SEF MODE.**

- Za każdym wciśnięciem przycisku kolejno wybierany jest tryb HALL → THEATER → ARENA → CLUB → DOME → STADIUM → CHURCH.



Opuszczenie trybu ustawień

- Odczekaj około 5 sekund.



JEDNOSTKA GŁÓWNA

1 Wciśnij krótko przycisk SURROUND by wybrać tryb ‘SFE’.

- Za każdym wciśnięciem przycisku wybierane są kolejno tryby DPL II → SFE → STEREO.

2 Wciśnij przycisk **SELECT**(⌄, ⌃).

- Za każdym wciśnięciem przycisku Select (⌃) kolejno wybierany jest tryb HALL → THEATER → ARENA → CLUB → DOME → STADIUM → CHURCH.
- Za każdym wciśnięciem przycisku Select (⌄) kolejno wybierany jest tryb CHURCH → STADIUM → DOME → CLUB → ARENA → THEATER → HALL.

Opuszczenie trybu ustawień

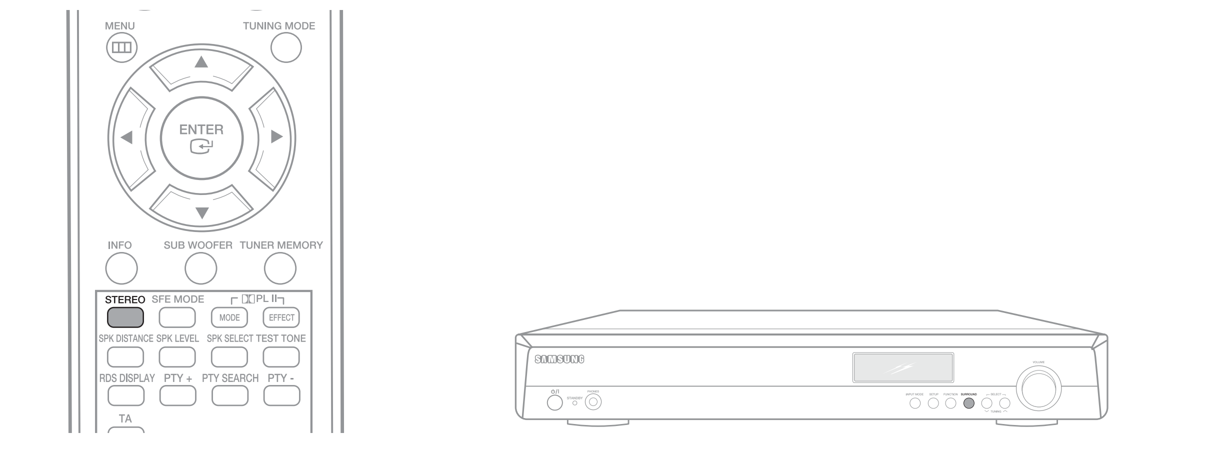
- Odczekaj około 5 sekund.

STEROWANIE



Tryb stereo

Można wybrać ten tryb podczas słuchania dźwięku z głośnika przedniego lewego, przedniego prawego i subwoofera.



PILOT

Wciśnij przycisk **STEREO**.

- Na wyświetlaczu pojawi się wskazanie „STEREO" i wybrany będzie ten tryb odtwarzania dźwięku.



Opuszczenie trybu ustawień

- Odczekaj około 5 sekund.

JEDNOSTKA GŁÓWNA

Krótko wciśnij przycisk **SURROUND** by wybrać 'STEREO'.

- Za każdym wciśnięciem przycisku wybierany będzie kolejno tryb DPL II → SFE → STEREO.

Opuszczenie trybu ustawień

- Odczekaj około 5 sekund.

Zapamiętaj



- Kiedy na wejściach są odbierane sygnały PCM i analogowego sygnały stereo, kanały prawy/ lewy są odtwarzane w Trybie Stereo.

Informacje na temat trybu Surround i sygnału wejściowego

o = aktywny, - = nieaktywny

Tryb Surround	Sygnał Wejściowy	Kodowanie	Kanał wyjściowy				Informacja na wyświetlaczu	
			L/R	C	SL SR	Sub Woofer	Wskazanie formatu sygnału	Status kanału
DOLBY (MUSIC, CINEMA, MATRIX, GAME, PROLOGIC)	Dolby D Surr. EX	Dolby Digital 5.1	O	O	O	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (5.1ch)	Dolby Digital 5.1	O	O	O	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch)	Pro Logic II	O	O	O	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch Surr)	Pro Logic II	O	O	O	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	L.PCM (Audio)	Pro Logic II	O	O	O	O	L.PCM	L, C, R, SL, SR, SW
	Analogique	Pro Logic II	O	O	O	O	ANALOG	L, C, R, SL, SR, SW
DTS	DTS-ES	DTS 5.1	O	O	O	O	DTS	L, C, R, SL, SR, SW
	DTS 96/24	DTS 5.1	O	O	O	O	DTS	L, C, R, SL, SR, SW
	DTS (5.1)	DTS 5.1	O	O	O	O	DTS	L, C, R, SL, SR, SW
	L.PCM (Audio)	Neo:6	O	O	O	-	L.PCM	L, R
SFE	Dolby D (2ch)	DD + SFE	O	O	O	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	Dolby D (2ch Surr)	DD + SFE	O	O	O	O	DIGITAL	L, C, R, SL, SR, SW
	L.PCM (Audio)	SFE	O	O	O	O	L.PCM	L, C, R, SL, SR, SW
	Analogique	SFE	O	O	O	O	ANALOG	L, C, R, SL, SR, SW
STEREO	Dolby D (2ch)	DD	O	-	-	-	DIGITAL	L, R, SW
	Dolby D (2ch Surr)	DD	O	-	-	-	DIGITAL	L, R, SW
	L.PCM (Audio)	Stereo	O	-	-	-	L.PCM	L, R, SW
	L.PCM 96KHz	Stereo	O	-	-	-	L.PCM	L, R, SW
	Analogique	Stereo	O	-	-	-	ANALOG	L, R, SW

L/R : Głośniki przednie (Lewy/Prawy) **C** : Głośnik centralny **SL/SR** : Głośniki tylne (Lewy/Prawy) **SW** : Subwoofer

Zapamiętaj

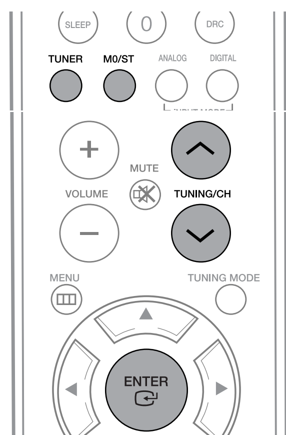


- Wskazanie statusu kanału jest zależne od konfiguracji poszczególnych głośników.
- Tryb SFE działa z sygnałem 2-kanałowym.

STEROWANIE

Słuchanie audycji radiowych

Można słuchać wybranego zakresu częstotliwości radiowych (stacji nadających w zakresie FM, AM) używając automatycznego lub ręcznego trybu strojenia.



PILOT

1 Wciśnij przycisk **TUNER**.

- Za każdym wciśnięciem przycisku wybierany jest zakres FM → AM.

2 Wybierz częstotliwość radiową.

- Strojenie automatyczne 1:
  1) Wciśnij przycisk **TUNER MODE**, aby wybrać PRESET.
  2) Wciśnij przyciski **TUNING/CH (⌄, ⌃)**, aby wybrać zaprogramowaną częstotliwość radiową.
- Strojenie automatyczne 2:
  1) Wciśnij przycisk **TUNER MODE**, aby wybrać MANUAL.
  2) Wciśnij i przytrzymaj przycisk **TUNING/CH (⌄, ⌃)**, aby automatycznie dostroić częstotliwość radiową.
- Strojenie manualne:
  1) Wciśnij przycisk **TUNER MODE**, aby wybrać MANUAL.
  2) Wciskaj przycisk **TUNING/CH (⌄, ⌃)**, aby manualnie, w małych odstępach dostroić częstotliwość radiową.

JEDNOSTKA GŁÓWNA

1 Wciśnij przycisk **FUNCTION**, aby wybrać zakres FM lub AM.

2 Wybierz częstotliwość.

- Strojenie automatyczne:
  Wciśnij i przytrzymaj przycisk **TUNING (⌄, ⌃)**, aby automatycznie dostroić częstotliwość radiową.
- Strojenie ręczne: :
  Wciskaj przycisk **TUNING (⌄, ⌃)**, aby ręcznie, w małych odstępach dostroić częstotliwość radiową.

Słuchanie w Mono/ Stereo

Wciśnij przycisk **MO/ST** na pilocie zdalnego sterowania.

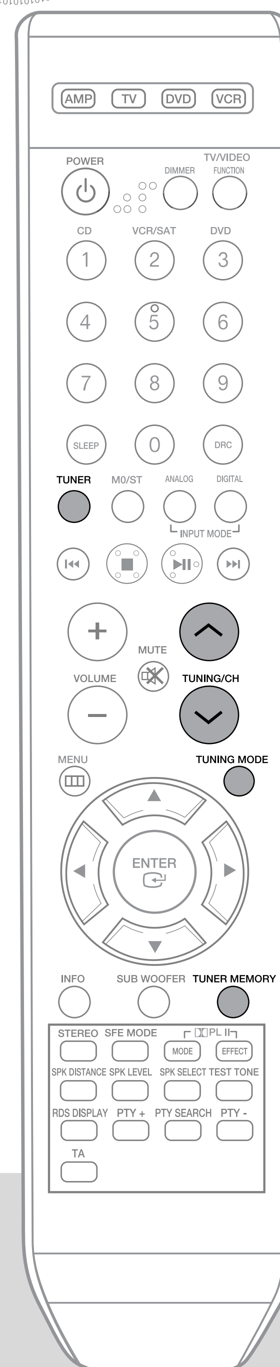
- Za każdym wciśnięciem przycisku, kolejno wybierany jest tryb STEREO, MONO.
- Jeżeli wybierzesz MONO w rejonie słabej jakości sygnału radiowego, możesz uzyskać dźwięk bez szumów.
- Funkcja jest dostępna tylko za pośrednictwem pilota zdalnego sterowania.

Sposób wyboru manualnego strojenia częstotliwości radiowych na jednostce głównej

1. Wciśnij przycisk **SETUP**.
2. Dziewięć razy wciśnij przycisk **FUNCTION**.
   - Na wyświetlaczu pojawi się wskazanie „TUNER SETUP”.
3. Wciśnij przycisk **SURROUND**.
4. Przyciskiem **SELECT** (⌄, ⌃) wybierz ustawienie MANUAL lub PRESET.

Programowanie stacji radiowych

Można zaprogramować do 30 stacji radiowych FM i AM.



PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

Np. Programowanie częstotliwości FM 89,10 na programie 2

1 Wciśnij przycisk **TUNER**.
- Za każdym wciśnięciem przycisku wybierany jest zakres FM → AM.

FM STEREO

2 Wciśnij przycisk **SELECT** i następnie **TUNING MODE**, aby wybrać częstotliwość 89.10.
- Aby dostroić częstotliwość automatycznie lub ręcznie zobacz krok2 procedury na stronie 39.

FM 89.10

3 Wciśnij przycisk **TUNER MEMORY.**
- Na wyświetlaczu zacznie migać wskazanie numeru programu radiowego.

1 FM 89.10

4 Wciśnij przycisk **TUNING/CH (⌄, ⌃)**, aby wybrać preset 2.
- Można wybrać numer od 1 do 30.

2 FM 89.10

5 Wciśnij przycisk **TUNER MEMORY.**
- Numer programu radiowego zniknie i stacja radiowa o częstotliwości sygnału 89.10 będzie zaprogramowana pod numerem preset 2.

FM 89.10

6 Do zaprogramowania innych stacji radiowych powtórz kroki od 2 do 5.

Wybór zaprogramowanej stacji radiowej

- Wciśnij przycisk **TUNING MODE** na pilocie zdalnego sterowania by wybrać PRESET i wciśnij przycisk **TUNING/CH (⌄, ⌃)**.

Nadawanie informacji w systemie RDS

Używanie RDS (Systemu Danych Radiowych) przy odbieraniu stacji radiowych FM

RDS pozwala stacjom FM na przesyłanie dodatkowego sygnału równocześnie z regularnym sygnałem radiowym. Na przykład, stacje wysyłają nazwy stacji jak również informacje o rodzaju nadawanego programu, takich jak sport lub muzyka, itp.

Kiedy zestroisz stację FM, która nadaje serwis RDS, na wyświetlaczu włączy się wskaźnik RDS.

• **Opis funkcji RDS**

1. **PTY (Typ Programu):** Wyświetla rodzaj aktualnie nadawanego programu radiowego.
2. **PS NAME (Nazwa stacji radiowej):** Wskazuje nazwę stacji radiowej i składa się z 8 liter.
3. **RT (Radio Tekst):** Odkodowuje informacje tekstowe nadawane przez stację, (jeżeli są takie) i składa się maksymalnie z 64 znaków.
4. **CT (Godzina):** Odkodowuje dokładny czas częstotliwości FM.
   Niektóre stacje mogą nie transmitować informacji PTY, RT czy CT więc nie będą one zawsze wyświetlane.
5. **TA (Informacje drogowe):** Kiedy miga ten symbol oznacza to, że odczytywane są właśnie informacje drogowe.

Zapamiętaj

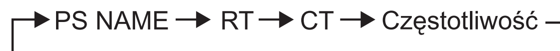
• RDS nie jest dostępny dla transmisji radiowych w zakresie AM.
RDS może nie działać prawidłowo jeżeli ustawiona stacja nie nadaje właściwie sygnału RDS lub jeżeli sygnał jest za słaby.

Jaką informację przekazuje sygnał RDS?

Informacje przesyłane przez RDS można zobaczyć na wyświetlaczu.

ABY wyświetlić sygnały RDS

Wciśnij przycisk RDS DISPLAY w czasie słuchania stacji FM.
Za każdym wciśnięciem przycisku wyświetlacz zmienia się pokazując następujące informacje:



PS (Program Service): W czasie wyszukiwania pojawia się wskazanie "PS", a następnie wyświetlą się nazwy stacji. Jeżeli nie jest odbierany żaden sygnał, wyświetla się."NO PS".
RT (Radio Text): W czasie wyszukiwania pojawi się wskazanie "RT"i wyświetlą się nadawane przez stację wiadomości. Jeżeli nie jest odbierany żaden sygnał, wyświetla się "NO RT".
Frequency (częstotliwość): Częstotliwość stacji radiowej (poza serwisem RDS).

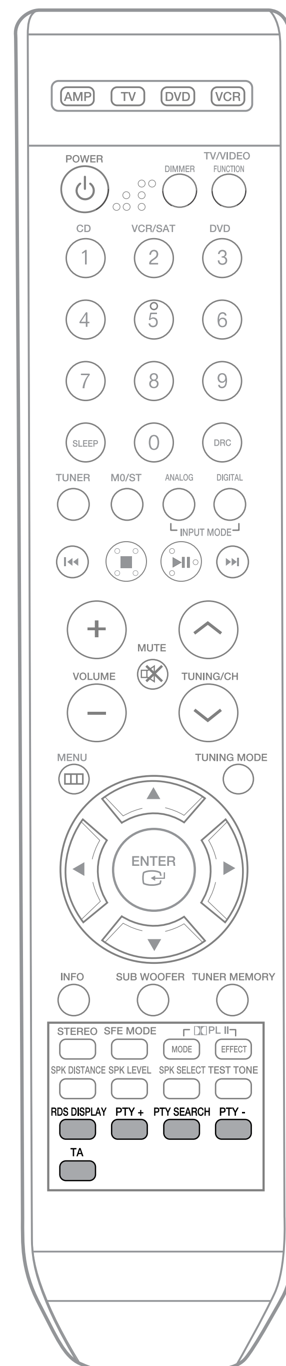
Znaki pokazujące się na wyświetlaczu

Kiedy wyświetlają się sygnały PS, PTY czy RT, używane są następujące znaki.

• Okno wyświetlacza nie potrafi rozróżnić liter indeksów górnych i dolnych i zawsze używa liter o górnym indeksie.
• Okno wyświetlacza nie potrafi pokazać liter akcentowanych, na przykład "A" może oznaczać "A's" jak również "À, Â, Ä, Á, Å i Ã."

Zapamiętaj

• Jeżeli wyszukiwanie zakończy się nagle, na wyświetlaczu nie pojawią się wskazania "PS" i "RT".



Wskazania PTY (Typ Programu) i funkcja PTY-SERACH (wyszukiwanie PTY)

Jedną z zalet serwisu RDS jest to, że spośród zaprogramowanych kanałów radiowych możesz wyszukiwać audycje o żądanej tematyce za pomocą kodów PTY.

Aby wyszukać program używając kodu PTY

Przed rozpoczęciem zapamiętaj...

• Wyszukiwanie PTY jest dostępne wyłącznie dla stacji zaprogramowanych.
• Aby zatrzymać wyszukiwanie w jakiejkolwiek chwili trwania procesu, wciśnij przycisk PTY SEARCH.
• Istnieje pewien limit czasu na wykonanie następujących kroków. Jeżeli ustawienie zostanie skasowane przed jego zakończeniem, musisz ponownie rozpocząć procedurę od 1 kroku.
• Kiedy wciskasz przyciski na głównym pilocie zdalnego sterowania, upewnij się, że wybrałeś stację FM za pomocą tego pilota.

1 Wciśnij przycisk PTY SEARCH w czasie słuchania stacji radiowej FM.

2 Wciśnij i przytrzymaj przycisk PTY- lub PTY+ aż wskazanie żądanego kodu PTY pojawi się w oknie wyświetlacza, w czasie gdy miga wskazanie "PTY SELECT".

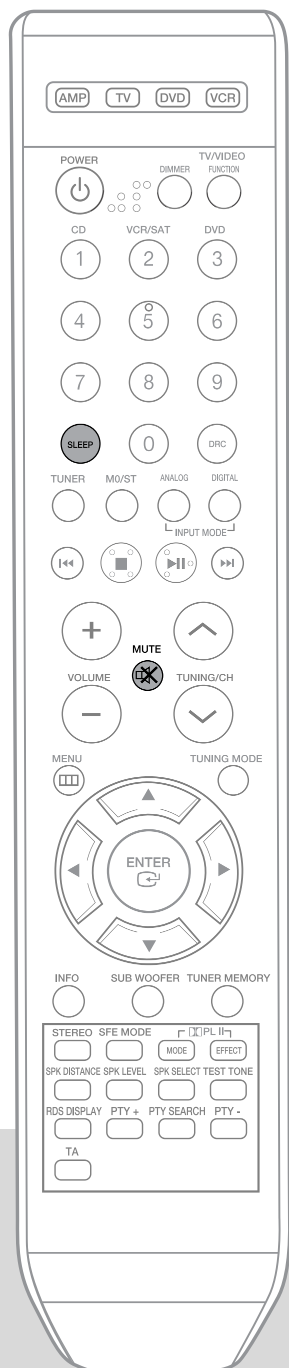
• Na wyświetlaczu pojawią się wskazania PTY opisane w tabeli po prawej stronie.

3 Ponownie wciśnij przycisk PTY SEARCH, kiedy kod poprzednio wybranego typu programu znajduje się jeszcze na wyświetlaczu.

• Jednostka główna przeszuka 10 zaprogramowanych stacji radiowych FM, zatrzyma się kiedy znajdzie wybraną tematykę i dostroi daną stację.

Wskazanie	Typ programu
NEWS	• Wiadomości włączając komunikaty, opinie i raporty
AFFAIRS	• Sprawy dotyczące bieżących wydarzeń, dokumentów, dyskusji czy analiz
INFO	• Informacje o wagach i miarach, zwrotach i prognozach, tematyka praw klienta, informacje medyczne, itp.
SPORT	• Informacje sportowe
EDUCATE	• Edukacja
DRAMA	• Słuchowiska radiowe itp.
CULTURE	• Informacje kulturalne, religia, społeczne, naukowe itp.
SCIENCE	• Programy naukowe, techniczne, przyrodnicze
VARIED	• Programy rozrywkowe – konkursy, quizy, gry, wywiady, programy satyryczne itp.
POP M	• Muzyka pop
ROCK M	• Muzyka rockowa
M.O.R.M	• Współczesna muzyka o lekkim brzmieniu określana jako łatwa do słuchania
LIGHT M	• Lekka muzyka klasyczna: instrumentalna i chóralna
CLASSICS	• Ciężka muzyka klasyczna: symfoniczna, kameralna, operowa
OTHER M	• Inne rodzaje muzyki: jazz, country, pop
WEATHER	• Pogoda
FINANCE	• Finanse
CHILDREN	• Programy dla dzieci
SOCIAL A	• Programy społeczne
RELIGION	• Religia
PHONE IN	• Programy z rozmowami telefonicznymi
TRAVEL	• Podróże
LEISURE	• Programy na temat spędzania czasu wolnego
JAZZ	• Muzyka jazzowa
COUNTRY	• Muzyka country
NATION M	• Muzyka narodowa
OLDIES	• Oldies – stare przeboje
FOLK M	• Muzyka ludowa, folk
DOCUMENT	• Programy dokumentalne

Wygodne funkcje



Funkcja zasypiania

Można ustawić godzinę, o której niniejsze urządzenie wyłączy się.

PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

Wciśnij przycisk **SLEEP**.

- Kolejno będą wybierane opcje czasu, po którego upływie urządzenie wyłączy się: OFF → 15 → 30 → 45 → 60 → 90 → 120MIN.

Sprawdzenie pozostałego czasu działania

Wciśnij przycisk **SLEEP**.

- Pozostający czas, po którym urządzenie wyłączy się automatycznie pojawi się na wyświetlaczu.
- Ponowne wciśnięcie przycisku powoduje przejście do zmiany ustawionego wcześniej czasu wyłączenia urządzenia.

Wyłączenie timera zasypiania

- Wciskaj przycisk **SLEEP** aż na wyświetlaczu pojawi się wskazanie SLEEP: OFF.

Funkcja chwilowego wyciszenia dźwięku Mute

Funkcja ta jest wygodna na czas otwierania drzwi wejściowych gościom lub rozmowy telefonicznej.

PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

Wciśnij przycisk **MUTE**.

- Na wyświetlaczu pojawi się wskazanie **MUTE**.

Ponowne włączenie dźwięku.

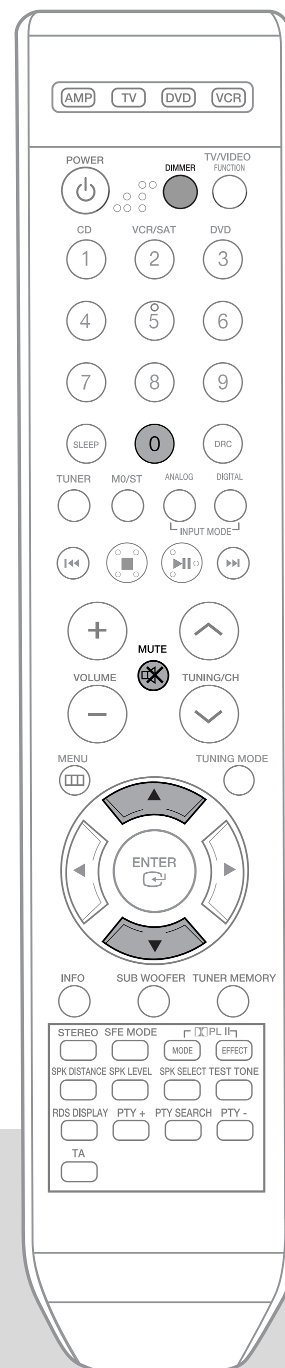
Ponownie wciśnij przycisk **MUTE**.

- Zniknie wskazanie MUTE i dźwięk ponownie będzie emitowany.

Zapamiętaj



- Funkcje Sleep, Mute, Display Off mogą być sterowane wyłącznie za pośrednictwem pilota zdalnego sterowania.



Funkcja zerowania ustawień

PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

1. Wciśnij przycisk **MUTE**.
   - Na wyświetlaczu pojawi się wskazanie MUTE.
2. Pięć razy wciśnij przycisk „**0**” i następnie wciśnij przycisk **ENTER**.
3. Wciśnij przyciski kierunkowe ▲▼, aby wybrać „YES”.
   - Urządzenie ponownie włączy się po upływie 5 sekund.

Uwaga

- Użycie funkcji zerowania ustawień RESET usuwa wszystkie dokonane ustawienia.
- Nie używaj funkcji, jeżeli to nie jest konieczne.

Regulacja jasności wyświetlacza

Można regulować jasność wyświetlacza jednostki głównej.

PILOT ZDALNEGO STEROWANIA

Wciśnij przycisk **DIMMER**.

- Za każdym wciśnięciem przycisku zmienia jasność wyświetlacza.

Używanie słuchawek

Używaj słuchawek (nie dostarczone) dla przyjemności słuchania w prywatności.

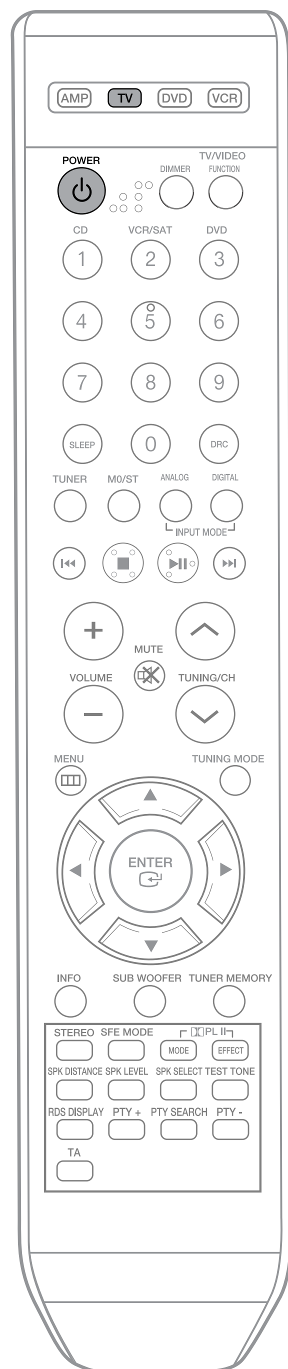
Podłącz słuchawki do gniazda słuchawkowego i słuchaj muzyki.

Zapamiętaj



- Nie słuchaj muzyki w słuchawkach zbyt głośno ponieważ może to doprowadzić do uszkodzenia słuchu.

Sterowanie telewizorem pilotem zdalnego sterowania



1 Wciśnij przycisk **TV**, aby włączyć tryb TV pilota zdalnego sterowania.

2 Wciśnij przycisk **ZASILANIE**, aby włączyć telewizor.

3 Skieruj pilot zdalnego sterowania w stronę telewizora.

4 Z przytrzymanym wciśniętym przyciskiem **ZASILANIE** wprowadź kod odpowiadający marce twojego telewizora.

- Jeżeli kod pasuje, telewizor wyłączy się.
- Jeżeli w tabeli znajduje się więcej niż jeden kod dla Twojego telewizora, wprowadzaj każdy z nich po jednym razie, aby ustalić, który z nich działa.

5 Jeżeli telewizor jest włączony lub wyłączony po wciśnięciu przycisku zasilania na pilocie zdalnego sterowania, ustawienia są zakończone.

- Do sterowania telewizorem można używać przycisków TV, GŁOŚNOŚCI, wyboru kanału TUNING/CH, MENU i przycisków numerycznych (0 ~ 9).

Zapamiętaj 

- Pilot zdalnego sterowania może nie działać z niektórymi markami telewizorów. W zależności od marki telewizora mogą również nie być dostępne niektóre funkcje sterowania.
- Pilot zdalnego sterowania jest domyślnie ustawiony dla telewizorów Samsung.

Lista kodów dla marek telewizorów

Marka	Kod numeryczny	Marka	Kod numeryczny	Marka	Kod numeryczny
ADMIRAL(M.WARDS)	056, 057, 058	LUXMAN	018	SYLVANIA	018, 040, 048, 054, 059, 060, 062
A MARK	001, 015	LXI(SEARS)	019, 054, 056, 059, 060, 062, 063, 065, 071	SYMPHONIC	061, 095, 096
ANAM	001, 002, 003, 004,005, 006, 007, 008, 009, 010, 011, 012, 013, 014	MAGNAVOX	015, 017, 018, 048, 054, 059, 060, 062, 072, 089	TATUNG	006
AOC	001, 018, 040, 048	MARANTZ	040, 054	TECHWOOD	018
BELL&HOWELL(M.WARDS)	057, 058, 081	MATSUI	054	TEKNIKA	003, 015, 018, 025
BROCSONIC	059, 060	MGA	018, 040	TMK	018, 040
CANDLE	018	MITSUBISHI/MGA	018, 040, 054, 059, 060, 075, 101	TOSHIBA	019, 057, 063, 071, 101 107, 109, 110, 111, 113
CETRONIC	003	MTC	018	VIDTECH	018
CITIZEN	003, 018, 025	NEC	018, 019, 020, 040, 059, 060	VIDECH	059, 060, 069
CINEMA	097	NIKEI	003	WARDS	015, 017, 018, 040, 048, 054, 060, 064
CLASSIC	003	ONKING	003	YAMAHA	018
CONCERTO	018	ONWA	003	YORK	040
CONTEC	046	PANASONIC	006, 007, 008, 009, 054, 066, 067, 073, 074	YUPITERU	003
CORONADO	015	PENNEY	018	ZENITH	058, 079
CRAIG	003, 005, 061, 082, 083, 084	PHILCO	003, 015, 017, 018, 048, 054, 059, 062, 069, 090	ZONDA	001
CROSLEX	062	PHILIPS	015, 017, 018, 040, 048 054, 062, 072, 112, 114, 117, 118	DONGYANG	003, 054
CROWN	003	PIONEER	063, 066, 080, 091	LOWE	054
CURTISMATES	059, 061, 063	PORTLAND	015, 018, 059	FINLUX	054, 109, 114
CXC	003	PROTON	040	YOKO	054
DAEWOO	002, 003, 004, 015,016, 017, 018, 019, 020, 021, 022, 023, 024, 025, 026, 027, 028, 029, 030, 032, 034, 035, 036, 040, 048, 059, 090, 099, 100	QUASAR	006, 066, 067	LOEWE OPTA	054, 114
DAYTRON	040	RADIO SHACK	017, 048, 056, 060, 061, 075	PHONOLA	054, 112, 114
DYNASTY	003	RCA/PROSCAN	018, 059, 067, 076, 077 078, 092, 093, 094	RADIOLA	054, 112
EMERSON	003, 015, 040, 046, 059, 061, 064, 082, 083, 084, 085	REALISTIC	003, 019	SCHNEIDER	054
FISHER	019, 065, 103	SAMPO	040	AKAI	103
FUNAI	003	SAMSUNG	000, 015, 016, 017, 040, 043, 046, 047, 048, 049, 054, 059, 060, 098	GRUNDIG	108, 109, 113, 119, 120, 121
FUTURETECH	003	SANYO	019, 061, 065, 101, 102, 103, 104	BLAUPUNKT	108
GENERAL ELECTRIC(GE)	006, 040, 056, 059, 066, 067, 068	SCOTT	003, 040, 060, 061	SIEMENS	108
HALL MARK	040	SEARS	015, 018, 019	CGE	113
HITACHI	015, 018, 050, 059, 069	SHARP	015, 057, 064, 101, 105, 106, 115	IMPERIAL	113
INKEL	045	SIGNATURE2000(M.WARDS)	057, 058	MIVAR	113
JC PENNY	056, 059, 067, 086	SONY	050, 051, 052, 053, 055, 101	SABA	114
JVC	070	SOUNDESIGN	003, 040	BANG&OLUFSEN	114
KTV	059, 061, 087, 088	SPECTRICON	001	BRIONVEGA	114
KEC	003, 015, 040	SSS	018	FORMENTI	114
KMC	015			METZ	114
LG(GOLDSTAR)	001, 015, 016, 017, 037, 038, 039, 040, 041, 042, 043, 044, 054, 086			WEGA	114
				RADIOMARELLI	114
				SINGER	114
				SINUDYNE	114
				TELEFUNKEN	116

Sterowanie odtwarzaczem DVD (magnetowidem) pilotem zdalnego sterowania



1 Wciśnij przycisk **DVD**, aby włączyć tryb DVD w pilocie zdalnego sterowania.

- Jeżeli chcesz sterować magnetowidem, wciśnij przycisk VCR, aby włączyć tryb magnetowidu (VCR) w pilocie.

2 Wciśnij przycisk **ZASILANIE**, aby włączyć odtwarzacz DVD (magnetowid).

3 Skieruj pilot zdalnego sterowania w stronę odtwarzacza DVD (magnetowidu).

4 Z przytrzymanym wciśniętym przyciskiem ZASILANIE wprowadź kod odpowiadający marce Twojego odtwarzacza DVD (magnetowidu).

- Jeżeli kod pasuje, odtwarzacz DVD (magnetowid) wyłączy się.
- Jeżeli w tabeli znajduje się więcej niż jeden kod dla Twojego odtwarzacza DVD (magnetowidu), wprowadzaj każdy z nich po jednym razie, by ustalić, który z nich działa.

5 Jeżeli odtwarzacz DVD (magnetowid) jest włączony lub wyłączony po wciśnięciu przycisku zasilania na pilocie zdalnego sterowania, ustawienia są zakończone.

- Do sterowania odtwarzaczem DVD (magnetowidem) można używać przycisków ZASILANIA DVD (VCR), GŁOŚNOŚĆ, ODTWARZANIE, PAUZA, STOP, POMIJANIE i przycisków numerycznych (0~9).

Zapamiętaj



- Pilot zdalnego sterowania może nie działać z niektórymi markami odtwarzaczy DVD (magnetowidów). W zależności od marki odtwarzacza DVD (magnetowidu) mogą nie być dostępne niektóre funkcje sterowania.
- Pilot zdalnego sterowania jest domyślnie ustawiony dla odtwarzacza DVD (magnetowidu) Samsung.

Lista kodów dla marek magnetowidów

Marka	Kod numeryczny
ADMIRAL(M.WARDS)	043, 106
AWIA	044, 045, 046
AKAI	088, 089, 090
ANAM	001, 002, 003, 004, 005, 033
AOC	091
AUDIO DYNAMIC	019, 047, 092
BELL & HOWELL(M.WARDS)	048, 093
BROKSONIC	092, 094, 095
CANON	001, 033, 049, 091
CAPEHART	011
CITIZEN	050
CRAIG	050, 072, 096
CRITERION	051
CURTIS MATHES	001, 031, 032, 033, 044, 091
DAEWOO	006, 007, 008, 009, 010, 011, 012, 013, 014, 015, 016, 017, 018, 046, 051, 091
DAYTRON	011
DBX	019, 047, 052, 092
EMERSON	025, 031, 032, 044, 046, 094, 095, 097, 098, 099
FISHER	009, 048, 053, 054, 055, 100
FUNAI	044
GENERAL ELECTRIC(GE)	001, 031, 032, 033, 056, 091
GO VIDEO	059, 060, 061
HARMAN KARDON	019
HITACHI	020, 021, 049, 054, 062, 100
HQ	051
INSTANT REPLAY	001, 033, 049, 091
JCL	001, 033
JCP	025
JC PENNY	047, 048, 052, 062, 091, 092
JVC	001, 033, 047, 052, 063, 064, 065, 092
KENWOOD	047, 050, 052, 092
LG(GOLDSTAR)	019, 020, 021, 022, 023, 024, 025, 026, 027, 028, 029, 030, 050
LXI(SEARS)	020, 025, 044, 048, 050, 053, 054, 055, 062, 100
MAGIN	072
MAGNAVOX	001, 031, 032, 033, 049, 066, 067, 091
MARANTZ	001, 019, 033, 047, 052, 092, 110
MARTA	025, 050
MEI	001, 033
MEMOREX	001, 025, 033, 054, 091, 100
MINOLTA	020, 021, 062
MITSUBISHI/MGA	068, 069, 070, 101, 102
MTC	072
MULTITECH	044, 057, 069
NEC	019, 047, 052, 057, 092
OLYMPIC	049, 091
OPTIMUS	101
ORION	103
PANASONIC	001, 004, 033, 049, 067, 091, 107
PENNEY	019, 020, 072
PENTAX	001, 020, 021, 033, 062
PHILCO	001, 033, 046, 049, 091, 094
PHILIPS	001, 030, 033, 049, 050, 066, 091
PILOT	025
PIONEER	049
PORTLAND	011
QUASAR	001, 033, 049, 067, 091, 107, 108
RICO	036
RCA/PROSCAN	001, 020, 021, 031, 032, 033, 049, 051, 062, 066, 070, 091, 104
REALISTIC	001, 009, 025, 033, 044, 048, 054, 091, 101, 105
SAMSUNG	000, 006, 031, 032, 057, 058, 071, 072, 073, 074, 075, 076, 077, 078, 079, 080, 081
SANYO	008, 009, 046, 048, 050, 054, 058, 093, 100
SANSUI	092
SCOTT	006, 051, 054, 057, 069, 070, 100, 101
SEARS	020, 021, 025
SHARP	043, 105, 106
SINGER	096
SIGNATURE 2000(M.WARDS)	043, 044, 054, 100, 106
SHINTOM	096
SONY	034, 035, 036, 037, 038, 039, 040, 041, 042, 082, 083, 084, 085, 086
STS	020
SYLVANIA	001, 033, 044, 049, 066, 091
SYMPHONIC	044
TANDY	009
TASHIRO	050
TATUNG	047, 052, 092
TEAC	044, 047, 052, 092
TECHNICS	001, 033, 049, 091
TEKNIKA	001, 025, 033
TOSHIBA	006, 051
TOTEVISION	025, 072
TAEKWANG	087
UNITECH	072
VECTOR RESEARCH	019
VIDEO CONCEPTS	019
VIDEOSONIC	072
WARDS	001, 020, 031, 032, 033, 043, 050, 054, 072, 100, 105, 106, 109
YAMAHA	019, 047, 048, 052, 092,
ZENITH	019, 047, 048, 052, 092

Lista kodów dla DVD

Marka	Kod numeryczny
DENON	003, 032
DOONOON	019
DMTECH	017
FISHER	002
GE	006
HARMAN/KARDON	012
JVC	010, 013
KENWOOD	008
LG	001
MAGNAVOX	004
MITSUBISHI	005, 016
ONKYO	004, 014
OPTIMUS	011
PANASONIC	021
PROSCAN	006
PHILIPS	004, 023
PIONEER	007, 011, 022, 025
RCA	006
SAMSUNG	000, 027
SANYO	002
SONY	015, 020
THETA DIGITAL	011
TOSHIBA	004, 018
YAMAHA	009, 033
ZENITH	004, 024
TAEGWANG	026
PS2	028
X-BOX	029
APEX	030
MARANTZ	031



Zanim skontaktujesz się z serwisem

Objaw	Sprawdzian	Rozwiązanie
Nie można włączyć urządzenia.	• Czy przewód zasilania jest podłączony do gniazda?	• Podłącz przewód do gniazda zasilania.
Nie działają przyciski.	• Czy w pomieszczeniu nie występują zakłócenia elektrostatyczne?	• Odłącz przewód zasilania i ponownie go podłącz.
Nie słychać dźwięku.	• Czy głośniki i urządzenia zewnętrzne są prawidłowo podłączone? • Czy jest włączona funkcja chwilowego wyciszenia dźwięku Mute? • Czy głośność jest ustawiona na minimalnym poziomie? • Czy w ustawieniach głośników jest wybrana opcja NONE?	• Prawidłowo podłącz głośniki. • Wciśnij przycisk Mute, by wyłączyć wyciszenie dźwięku. • Wyreguluj głośność. • Sprawdź sposób ustawienia głośników w opcji LARGE, SMALL lub YES na stronach 20 ~ 21.
Po wybraniu funkcji nie pojawia się obraz.	• Czy urządzenie zewnętrzne jest prawidłowo podłączone?	• Prawidłowo podłącz urządzenie zewnętrzne.
Nie działa pilot zdalnego sterowania.	• Czy baterie są wyczerpane? • Czy odległość pilota od jednostki głównej jest właściwa?	• Wymień baterie na nowe. • Spróbuj działania z mniejszej odległości.
Dźwięk podczas odtwarzania w stereo jest zmieniony.	• Czy nie są zamienione podłączenia głośników lewy/prawy lub wejście/wyjście?	• Sprawdź i podłącz prawidłowo lewy/ prawy kanał.
Brak odbioru sygnału radiowego.	• Czy anteny AM lub FM są prawidłowo podłączone?	• Prawidłowo podłącz antenę. • Jeżeli poziom wejścia gniazda antenowego jest słaby, zainstaluj antenę FM w miejscu o dobrym odbiorze sygnału.
Nie słychać dźwięku z tylnych głośników.	• Czy tylne głośniki są prawidłowo podłączone? • Czy w ustawieniach głośników wybrane jest ustawienie NONE dla S.SPK (głośniki tylne)? • Czy tryb Surround jest ustawiony w opcji Stereo?	• Do prawidłowego podłączenia głośników sprawdź instrukcje na stronach 10 ~ 11. • By ustawić parametry głośników LARGE lub SMALL sprawdź instrukcje na stronach 20 ~ 21. • By wybrać inny tryb Surround sprawdź instrukcje na stronach 30 ~ 37.
Nie słychać dźwięku z głośnika centralnego.	• Czy głośnik centralny jest prawidłowo podłączony? • Czy w ustawieniach głośników wybrane jest ustawienie NONE dla C.SPK (głośnik centralny)? • Czy tryb Surround jest ustawiony w opcji Stereo?	• Do prawidłowego podłączenia głośników sprawdź instrukcje na stronach 10 ~ 11. • By ustawić parametry głośników LARGE lub SMALL sprawdź instrukcje na stronach 20 ~ 21. • By wybrać inny tryb Surround sprawdź instrukcje na stronach 30 ~ 37.

Objaw	Sprawdzian	Rozwiązanie
Nie można wybrać trybu Dolby Pro Logic II.	• Czy wybrany jest prawidłowy sygnał wejściowy?	• Wybierz 2-kanałowy sygnał Dolby Digital, PCM i analogowy sygnał wejścia.
Nie słychać dźwięku podczas odtwarzania płyt DVD i CD zakodowanych w DTS.	• Czy jest wybrany analogowy sygnał wejścia?	• Sprawdź, czy wszystkie urządzenia zewnętrzne są prawidłowo podłączone i sprawdź na stronie 22 sposób wyboru wejścia cyfrowego.

Funkcja ochrony produktu

Ochrona przed przegrzaniem

• Funkcja ochrony przed przegrzaniem działa, jeżeli dojdzie do przegrzania jednostki głównej lub transformatora. Na wyświetlaczu pojawi się wskazanie "PROTECTION" podczas działania tej funkcji:
- jeżeli dojdzie do zwarcia terminala głośnikowego
- jeżeli dojdzie do zwarcia kabla głośnikowego.

Jeżeli nie pojawią się żadne problemy po ponownym włączeniu zasilania, oznaczenie PROTECTION zniknie z wyświetlacza i urządzenie będzie działało prawidłowo.

Zapamiętaj



• Jeżeli na wyświetlaczu pojawia się wskazanie PROTECTION sprawdź, czy terminale podłączeniowe głośników nie mają zwarcia i następnie włącz urządzenie.



Dane techniczne

PL

OGÓLNE	Zasilanie	230 V, 50 Hz
	Pobór mocy w trybie czuwania	0,9 W
	Pobór mocy	95W
	Waga	4,2 kg
	Wymiary (szer. X wys. X głęb.)	430 x 70x 348 mm
	Zakres temperatur pracy	+5°C ~ +35°C
	Zakres wilgotności pracy	10% ~ 75%
TUNER FM	Odbierane częstotliwości	87,5 ~ 108,0 MHz
	Czułość użytkowa	12 dBf
	Stosunek sygnał/ szum	MONO/STEREO 55/55 dB
	Zniekształcenia	MONO/STEREO 0,3/ 0,8%
	Separacja kanałów stereo	30 dB
	Poziom wyjścia tunera	1 KHz, 75 KHz Dev
TUNER AM	Odbierane częstotliwości	522 ~ 1611 KHz
	Czułość użytkowa	40 dB
	Stosunek sygnał/ szum	60 dBμV/m (antena dipolowa)
	Zniekształcenia	2% (MOD: 80%)
WZMACNIACZ	Moc znamionowa	20Hz ~ 20 KHz/ THD = 10%
	Głośniki przednie (lewy + prawy)	4 Ω 100W/ Kanał
	Głośnik centralny	4 Ω 100W/ Kanał
	Głośniki tylne (lewy + prawy)	4 Ω 100W/ Kanał
	Subwoofer	4 Ω 100W/ Kanał
	Czułość wejścia	450 mV/ 47 kΩ
	Stosunek Sygnał/Szum	80 dB
	Separacja (1KHz)	60 dB
ODBIERANE CZĘSTOTLIWOŚCI	Wejście analogowe	20 Hz ~ 20 KHz (±3dB)
	Wejście cyfrowe	20 Hz ~ 44 KHz (±3dB)
WYJŚCIE VIDEO	System telewizyjny	NTSC/PAL
	Poziom wejścia/Impedancja	1 Vp-p/ 75 Ω
	Poziom wyjścia/Impedancja	1 Vp-p/ 75 Ω
	Odbierane częstotliwości video	5 Hz do 10 KHz (-3dB)
	Odbierane częstotliwości kompletnego sygnału video	5 Hz do 40 KHz (-3dB)
	Stosunek Sygnał/Szum	60 dB

❈ Stosunek sygnał/szum, zniekształcenia, i czułość użytkowa podane w oparciu o pomiary z filtrem AES-17.

GŁOŚNIKI	System głośników	Przednie/ Tylne	Centralny	Subwoofer
	Impedancja	4 Ω x 4	4 Ω	4 Ω
	Moc znamionowa	100 W	100 W	100 W
	Maksymalne wejście	200 W	200 W	200 W
	Wymiary(szer. X wys. X głęb.)	90 x 152 x 90 mm	200 x 90 x 92 mm	175 x 320 x 390 mm
	Waga	0,5 kg/ 0,4 kg	0,6 kg	5.2 kg

Zawartość niniejszej instrukcji obsługi jest przedmiotem ciągłego ulepszania i może się zmieniać bez uprzedniego poinformowania.

RÓŻNE

Contact SAMSUNG WORLD WIDE (Kontakt z SAMSUNG WORLD WIDE (OGÓLNOŚWIATOWA SIEĆ SAMSUNG))

If you have any questions or comments relating to Samsung products, please contact the SAMSUNG customer care centre.

Jeśli pojawią się jakiekolwiek pytania lub komentarze dotyczące produktów Samsung należy skontaktować się z punktem obsługi klienta SAMSUNG.

Region	Kraj	Punkt obsługi klienta	Strona sieci web
North America	CANADA	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ca
	MEXICO	01-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/mx
	U.S.A	1-800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com
Latin America	ARGENTINE	0800-333-3733	www.samsung.com/ar
	BRAZIL	0800-124-421 4004-0000	www.samsung.com/br
	CHILE	800-726-7864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/cl
	COSTA RICA	0-800-507-7267	www.samsung.com/latin
	ECUADOR	1-800-10-7267	www.samsung.com/latin
	EL SALVADOR	800-6225	www.samsung.com/latin
	GUATEMALA	1-800-299-0013	www.samsung.com/latin
	JAMAICA	1-800-234-7267	www.samsung.com/latin
	PANAMA	800-7267	www.samsung.com/latin
	PUERTO RICO	1-800-682-3180	www.samsung.com/latin
	REP. DOMINICA	1-800-751-2676	www.samsung.com/latin
	TRINIDAD & TOBAGO	1-800-7267-864	www.samsung.com/latin
	VENEZUELA	0-800-100-5303	www.samsung.com/latin
	COLOMBIA	01-8000112112	www.samsung.com.co
Europe	BELGIUM	02 201 2418	www.samsung.com/be
	CZECH REPUBLIC	844 000 844 Distributor pro Českou republiku : Samsung Zrt., česka organizační složka Vyskočilova 4, 14000 Praha 4	www.samsung.com/cz
	DENMARK	70 70 19 70	www.samsung.com/dk
	FINLAND	030-6227 515	www.samsung.com/fi
	FRANCE	3260 SAMSUNG or 08 25 08 65 65 (€ 0,15/Min)	www.samsung.com/fr
	GERMANY	01805 - 121213 (€ 0,14/Min)	www.samsung.de
	HUNGARY	06-80-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/hu
	ITALIA	800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/it
	LUXEMBURG	0032 (0)2 201 24 18	www.samsung.lu
	NETHERLANDS	0900 20 200 88 (€ 0,10/Min)	www.samsung.com/nl
	NORWAY	815-56 480	www.samsung.com/no
	POLAND	0 801 801 881	www.samsung.com/pl
	PORTUGAL	80 8 200 128	www.samsung.com/pt
	SLOVAKIA	0800-SAMSUNG (726786)	www.samsung.com/sk
	SPAIN	902 10 11 30	www.samsung.com/es
	SWEDEN	0771-400 200	www.samsung.com/se
	U.K	0870 SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/uk
	Republic of Ireland	0818 717 100	www.samsung.com/uk
	Switzerland	0800-7267864	www.samsung.com/ch
CIS	RUSSIA	8-800-200-0400	www.samsung.ru
	KAZAHSTAN	8-800-080-1188	www.samsung.kz
	UZBEKISTAN	8-800-120-0400	www.samsung.uz
	UKRAINE	8-800-502-0000	www.samsung.com/ur
	LITHUANIA	8-800-77777	www.samsung.lt
	LATVIA	800-7267	www.samsung.com/lv/index.htm
	ESTONIA	800-7267	www.samsung.ee
Asia Pacific	AUSTRALIA	1300 362 603	www.samsung.com/au
	CHINA	800-810-5858, 010-6475 1880	www.samsung.com.cn
	HONG KONG	3698 - 4698	www.samsung.com/hk
	INDIA	3030 8282 1800 110011	www.samsung.com/in
	INDONESIA	0800-112-8888	www.samsung.com/id
	JAPAN	0120-327-527	www.samsung.com/jp
	MALAYSIA	1800-88-9999	www.samsung.com/my
	PHILIPPINES	1800-10-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/ph
	SINGAPORE	1800-SAMSUNG (7267864)	www.samsung.com/sg
	THAILAND	1800-29-3232 02-689-3232	www.samsung.com/th
	TAIWAN	0800-329-999	www.samsung.com/tw
	VIETNAM	1 800 588 889	www.samsung.com/vn
Middle East & Africa	SOUTH AFRICA	0860 7267864 (SAMSUNG)	www.samsung.com/za
	U.A.E	800SAMSUNG (7267864) 8000-4726	www.samsung.com/mea